

لمِات نَشَدُ

الاتنال







« شلـل لبنان » واثبات العكس

بــاريــــ ــ تعــت عنــوان « الثبال » ، والقصود « شاسل لبنسان تجساه القدائييسن وتجاه اسرائیل » ، کتبت « الوند » کل ما يعرفه اللبناتيون ولا يذكرونه عسن بسلادهم وحكمهسم وجيشهم

وهكذا قالت الصحيفة الغرنسية

المشهورة باعتدالها وتحفظها تعليقها على استقائسة الرثيس سائب مسلام ، ان رجسلا مثله ومهما تكن قفاعاته لا يسمح لقفسا بالامطدام بتلخبيه وهم في أكثريتهم

ليسار على تحريك الشارع ضد الحكم وان تقدم الدول الشقيقة سلى عسزل لبنان مسع تعريض ازدهاره للخطر على رغم ان هذه

ومع تفصيلات أكثر وتفسيرات حرجسة اكستر فاكثر للمسدنيين المسكرييسن وجسدت الصحيفة

د شال ابنان » كخاتمسة التعليق على اوضاعه . وهكذا خلال اربع وعشريان ساعية طفت سيئات وضاع لبنان على حسنات هـــده الأوضاع في نظر المنتبعين لاحداثه وهتى أي نظر الثيسن يتعاطفون

طبعا لا يمكن قول العكس بسل المطلوب هو اثبات العكس علسي صعيد البلاد بمجموعها وعلى صعيد الحكم خصوصا وعلسسي الجيش والوغيع الطائفي

واثبسات العكس لا يمكسن أن بتحقق بالتهنيات او بالدعوات او باظهار المواطسة والاستعدادات الطبية من هنا وهناك في الداخل لا حتبي ضبى المُسارح المربي

وانبات العكس لا يمكسسن ان تحقق بالعودة الى تكرار الاخطاء

ولعل لبنان هو البلد الذي بكاد يكون غريداً من نوعه في المالب من حيث الحكم يكرر الاخطاء

ويقدمها تنفسه وللنساس على انها هي الحلول الوحيدة المكنة بسل على انها هي الحلول الحسنسة

والتي ستثبت وجودها امام اي المتمآن عسير كالامتمان الأخير .

وأثبات المكس لا يمكن أن يكون بتناسي الماضي وعدم اخذ العبرة مما هدث ويحدث سابقا وهاليا وعدم الافادة مسن كل التجسارب وللك على اساس أتناع النفس بان ما هدث هو جدید وقرید مسن

وانبات المكس لا يمكــــن ان يكون بالاستماع فقط الى ما يقوله الخارج العربي والدولي عن لبنان واوضاعه بل يكون بالنظر السي هذه الاوضاع ومحاولة ضبطهما ار تعدیلها آو تحسینها او غسی ابسط الحالات ، وهذا ابسسط واجب ، محاولة السيطرة عليها.

وانبات المعكس لايمكن أن يكون

بالارتياح أو بالاستسلام آلى دور

الشهيد او الضحية أو المظلوم في عالم لا ينظر الى هذه الاعتبارات

الا نظرة عزاء وشفقة لا اكثر ولا

اثبسات المكسس يكون باتبات الحسق وانبسات الدور واتبسات

الوجود ، ومسن حق لبنان عنسي

الحكم أن يتولى القيام بذلك مهما

تكن المصاعب ومهما تكن المتاعب.

وهكذا اذا قبل في الخارج ـــ

وهو خارج بعطف عَلَى لبنان ...

ان الوطن الصفيسر اصبب الان

بـ « الشلل » فعلى الحكم فـي لبنان أن يثبت عكس ذلك داخليا

وعربيا ودوليا مهمأ تكن التفحيات

ومهما تكن الاعتبارات .

معه في أحيان كثيرة

ووضعهم الطائعي .

النول الشققسة





جاتب من الذين مشوا في موكب الشهداء . (راجع ص ٤ - ٥ - ١٠) .

من مواصفات

الوزارة الجديدة

وزارات « التسكيج » لسم

العصر لا يتعمل التسكيج

الاحداث لا تتحبل التسكيح،

طمسوح لبنسان لا يتدمسل

والتوقع الشعبي لا يتحصل

وزارات الاستنساب ،

وزارات جمع الاكثرية ،

من الرميد الكبر الذي هــو

كلُّ هذه أمبحت اليوم تلكل

الوزارات الموقة ،

ييق لها مبرر البوم!

السكيج ...

ملك لبنان ،

وامل لبنان !.

ع المطلوب وزارة ! لا وزارة مكاكين ،

ولا وزارة ارتجال ،

ولا وزارة اعادة أعتبار ...

النظاوب وزارة تجابه الشاكل

رشدي العلوف

مجابهة الإبطال ، وتبني لبنان

· والرجــع الا يصدر مساد اليــوم

وبعض الثواب . الوقف الوزاري واستمر شمعون أسي بنل مساعيه لترطيب الجو ، على ان يتابعها اليوم .

المسطية ثم القصر لم اثمر (راجع بى ٢) قان الساعسي سنسلسر اليوم ، وربها زار شبعون القصر مرة

وفهم أن هناك محاولة ستبثل لجعل سالم يزور بعبدا اليسوم البحث فسى مفرج من الزمة ، اما باعادة الكليف الكية في الصفحة ١٢ ــ

مرة اخرى تلبل قبول او رفض استقللة الرئيس سلام > وقد شجع على ذلك مرور يوم القيس من دون مضاعفات وقيام السرئيس سلام بسارسة مهماته كرئيس حكومة ووزير داخلية من الميطبة ، برغم استقالته

الجمعة اي بلاغ بالقبول او الرفض وفك لاتشفال الرئيس بالنشاط الذي لا بد منه في حقل السياستين العربية والفارجية ، وفصوصا التهيئة للعرض الذي سيقدم لقضية لينان في مجلس

وتشاور المجتمعون في تطــــورات

تخصاري

« وزارة » !

وزارة اقطاب ،

وزارة شياب ۽

من خارج المجلس ،

بكل المقصود من كلمة وزارة !

وزارة كل وزير غيها عنسده

صفات الوزير ، ويمجموعتها عندها استعسداد ادخسول

ع (الاقطاب » ، بالقابيس

التي يستعملونها الاقطساب ؛ ننتقرهم بشوق ... ولا ((الشعاب ») بالمهوم

الذي اصطلحوا عليه للشباب،

الذي المحلود عليه المعلود المحلوب الم

بن الجلس ،

التاريخ ...

الحاجة ماسة الى(وزارة)!

مهماً كمان الاسم المذي يطلقونه عليها المهم ان تكسون

chaque

quilya

de vie

promesse

pensez à

happy baby

fois

*HABITS POUR BEBE *CADEAUX POUR BEBE *LIVRES SPECIALIX

POUR BEBE * MEUBLES POUR ENFANTS

AUTOSTRADE ANTELIAS

TEL: 269845

بم عدا الآما

/w. #

ومع أن الوساطة التي قام بها الرئيس شمعيون أمس عندما زار

ُ وَكَانَ عَقَدَ غُي مِنْزَلِ سِلام مِسَاء أَمِس أجنهاع غبهه وشبعون والعبيد ريدون اده والموزراء السلَّدة : البسر مخيير ، كاظم الخليل وسليمان العلي

Show السعو ابتداء من ل. ل ٢٥٥ (اقامة مع وجهة نطور ووجهة اضافيّ) من ۲۰ الی ۲۳ نیسان ومن ۲۷ ال ۱ اتسار

Golden Girls

of

PIERRE NOEL

MICKEY

BIENKO



ان لبنان يتبتع برصيد كبير في الخارج . الا ان هذا الخارج لا بستطيع ان يقدم اكثر مما عنده. كها أنه لا يستطيع أن يحل الحكم مشاكله الداخلية ولا أن يعالج له الاوضاع التي سرعان ما تبسدو غير متماسكة عند اول ازمة أو عند آول هزة .

فالحكم هو المسؤول عن اظهار صنأت الوطن الصغير وحسنات اوضأعه ، مهما تظهرت الإحداث سيئات اوضاعه ، على التحسرك والنشاط ليكون ذلك ردا عطيسا على « الشال » او يا هــو غي مستوى « الشكل » . ميشال ابر جوده

الطول والمفارج وفي طليعتهم الرئيس كبيل شمعون نفسه ان

الرئيس سلام في وسعه ان يعود عن استقللته ساعة بشاء وان

أيا المتصلون به نبذهبون ألى أبعد من ذلك ويقولون أنه قد نحمل

حتى الان اكثر مما في وسع أي سياسي أو رئيس حكومة أن يحتبل ، وتعب في تقطية هذا وذاك من الاحداث الى أبعد الحدود،

يل الى ما بعد الحدود ، وبالتالي فادًا عاد الآن عن شروطه فقد

البقية الباتية من رصيده ، بالاضافة الى ما اكتسب من رصيد بمد

استقالته ، وحتى اذا اراد هو ان يعتبر ان العدوان وذيولـــه

هافلة بالوقائع التي تنتظر تهسول

الازمة الوزارية الى ازمة سياسية

في الاسبوع المقبل ، واستحسالة

تاليف الحكومة خلال مدة معقولة،

باعتبار ان هناك تطورات هي الان

في طريق التكوين ومرشحة ، بعد

تكوينها لان تلعب الدور الاول في

رسسم معالسم الموقسف وتحديسه

واستنادا الى هذه الاخبار ،

غان المعارضين واثقون مسن أن

رئيس الجمهورية أن يتمكن مسن

يعود ألسى رئاسة العكومة ساعة يشاء شرط آن يترك شروطه على

ولكن هل في وسع سلام أن يترك شروطه أ

هو شخصياً يقول « لا » ويكفي بهذه الــ « لا » . سلام تحمل الكثير

قطب برلماني بارز

قال انه أذا لم تحسر الازمة قبل الخميس

المقبل ، فأن الوضع

سيكسون عرضية

مرشسع لرئاسة

المكومة اتمسل

المفاجآت!

وفي الواقع غان ثبة اجماعا في الاوساط البرلقية من موالية ومعارضة على ان القاتشة التي لم نتم يوم النائاء سنتم في أول جسة ... بل واكثر ، ان مناقشة النقة بالمكومة ، أيا كانت

الحكومة ستتركز على سياسة لبنان التفاعية من زاوية اختبارها

الأخير ، وأن ذلك سيكون منطلقا لقائشة العلاهات اللبنانية

الفلسطينية بل الوضع الفلسطيني في لبنان والقضية الفلسطينية

ويقول المراقبون البرلانيون أن الرئيس سلام نفسه سيتولى هو

الارة الموضوع من مقاعد القواب فيها أذا لم يكن رئيبها للحكومة ،

مما يعني أن الجيء بحكومة قادرة على امتصاص النقبة أن يكفي

وحده لطي صفحة القضية ، نكف اذا جيء بحكومة لا تتمثل فيها

وينطلق المراقبون من هذا البدأ ليقولوا أن البحث في حكومة فير

علمية أو في حكومة اكسترا - برلاتية أو في أية صليفة أخرى

مماثلة أمر غير وارد ، لان مثل هذه الحكومة لا تجناز جاسة الثقة

اذا اجتازت مراسيم التميين حتى - اللتمة في الصفحة . ١ -

وضع نفسه يتصرف الرئيس

آما على الصعيد السياسي ، فسأن

الرئيس فرنجيه بأخذ السائل بهسدوه

وروية ، بحيث لا توليد استقالية

الحكومة مشكلة سياسية ، واتا

سأتابع تطورات القضية ، وقد وغسمت

نفسى بتصرف السرتيس للبحسث فسي

الموضوع بربته . ونليل في التوصل

لتحليق مصلحة لبنان بالدرجة الاولىء

وسئل الرئيسشيمون عن التطورات

على معيد استقالة الحكومة فقال: « أمّا أعمل لتلطيف الجو ، وأسل

_ التثبة في المغمة . ١ _

وان لا تتازم الابسور » .

برمتها مَنْ زَاْوِيةَ لَبِنَانَ ودوره ثَيِّ الأَطَّارِ الْعَرِينِ الْعَامَرِ . السن تطوى ؟

المارضة الحالية ولا يكون على راسها صالب سلام .

وساطة متمعوشة مان القصر والمصيطية

تصطدم يتشيث كليهما في موقفه

الرجيس السابق ينصح يحكومة لانشكل عديًا لسلام

شهد قصر بعبدا قبل ظهر الخبيس

نشاطا واسعا استوجبته ظروف الامن

من جهة والملابسات النسي احاطبت

استقبل الرئيس غرنجيه في المباح

المساد اسكنر غاتم ماتد الجيش

يراغته المقيد رئيس الشعبة الثاثية

ونى الثانية عشرة استقبل الرئيس

كبيل شبعون وعقد معه اجتمأعا طويلا

وكان الرئيمي السابق قد زار الرئيس

سلام في متزله واختلس به بعض

وبعد اتتهاء اجتهاعه بالرئيس قرنجيه

« بش راح آهكي ۽ لان عندي بؤتبر صحائى السبوع المتبل سلتحدث فيه عن قضية الشرق الاوسط والسياسة

الدويهي: غليغلق

زياتية الطائفية

شريطة أن تكون تلك الرجالات تحتسرم

السيادة والمزة والكرامة مترغمة عسن

الدنايا التسي تلهت بها الحكوسة

السابقة ، نتفرض السيادة اللبنانية

وقال ان الحكومة هي المسؤوا

بأجهزة امنها واستخباراتها عن كسل

ما هنت وجری ، واتبتی علی زبانیة

الظرف المصيب وليفهموا اتنآ كاتسا

مع لبنان ومع فلسطيسسن والقضيسة

الطسطينية ، واذا كان للدولة منهيبة

غيجب أن تبتر كل لسان يدعو السي

البغضاء والتحريض الطائفي لانثا نمتبر اتنا في محنة ، وامل من المواطنيسن في أن يتقهموا هذه الدعوة من اجسل رهدة المنسف الليثانسسي الوطنسي

على الارض الكيناتية » .

دكاكينهم

باستقالة الرئيس سلام .

واجتبع بهما زهاد ساعة .

قال للمنمانيين

اللبنائية والعربية » .

ث . سَيْحَات واستقسل بعد الظهر سفسير

رئيس المجلس متين « جبهة الاصلاح الديموقراطي » اجتماعا قبل ظهر امس في منزل الرئيس كامل الاسعد وتركز ألبحث عآى الوضع الراهن

والانمكاسات الني تركتها استقالة الحكومة والاعتداء الاسرائيلي . وبعد عرض التطسورات لأحظت الجبية أن المرتف الطبيعي السذي تبليه الظروف الراهنة هو النبسك باهداب الوحدة الوطنية والتشحيد عليها سواء بالنسبة الى استقرار الرضع أم بالنسبة ألى موضوع تأليف حكومة جديدة

رئيس الحكومة استقبل الرئيس سلام عباح امس سفير دولة الكويت السذى ابلغه رسانة من أمير الكويت بعرب فيها عن شعوره المخلص نحــو

واجتمع الدكتور انطوان فتسأل الامين المام لوزارة الفارجياة بالوكالة بسغير الماثيا الديبوقراطية الذي أعرب بأسم حكومتـــه عـــن استنكارها الاعتداء على لننان . واستقبل الدكتسور غتال ايضا القائسم باعمال سفسارة المانيسا

لُقتاء مع البوتغنال

٣٠ شركة مهمة ومنتجة يعضوب عليكم

منتجاتهم من ١٦ الى ٢١ تُلسان

تونس الذي عبر عن شنعور هوشنعور

وزير الخارجية

بوزير خارجية الجمهورية العربية

البينية السيد محمد احمد التعبان ويحث معه في العدوان الاسرائيلي.

واهتمع أتوزيسر بعد نلسك

بالسغير البابوي في ابتان للفايسة

اجتمع وزير الخارجية ظهر امس

بلاده لمناسبة الاحداث الاخيرة .

هل تدفن الاستقالة والازمة الوزارية والاعتداء وفيوله مسع الشهداء الذين مفنوا أمس ؟ كثيرون من الراقبين كأنوا ينمنون ذلك الى حد اعتبار الامنيسة واقعا ... بطيل أن الاربع والعشرين الساعة التي أخذها رئيس الاتمادية الذي أعرب بدوره عن الجمهورية لقبول الاستقالة أو رفضها مددت ٢٤ ساعة ثالثة ، استنكار حكومته للاعتداء . بعدما كأنت قد مددت ٢٤ ساعة ثانية أمس .

وقد شجتَع رئاسة الجمهورية على تلجيل بت الاستقالة أن يوم الماتم قد مر" بسلام واظهر الفاسطينيون اتضباطية رائمة كاتب دلالتها السياسية بعيدة : انهم لا يريدون اقتمال مشكل ولا اتفاد موقف سلبي من الحكم اللبنائي وانهم أقوى مسن أن يسمحوا للمعارضة أو لاي عنصر آخر لبنائي أو غير لبنائي باستعمالهم لاثارة شروط النقاء ٠٠٠

والذبن بقولون ذلك كانوا ينطلقون منه للدعوة الى طي الاستقالة او على الاقل تلجيل البت بها اطول مدة ممكلة لعل الاجسواء تهدا ويصبح بالتالي من السهل تخطي شروط الرئيس سلام البقاء .

مريق من المقربين يعترف بأن الاتصالات الدائرة لمعالجة الازمة السمي نشات عن استقالة الحكومة ترمي الى تلمين عودة الرئيس سلام الى المحكم . فانتثرية أركان الكتل الوالية تعمل على اساس أن الظـروف الراهنة تفرض عودة الرئيس سلام ، وثو ادى ذلك الى تبنيها شروطه للرجوع ــ ولو كان رئيس الجمهورية لا بزال بيحث عن حل للازمة خارج هذا النطاق . لكن القربين يعربون عن شكهم في أن تنجع المعاولات الرامية الى اعادة الرئيس سلام ، ويقولون أن طبيعة الازمة تعتم على الرئيس فرنجيه التعاون مع شخصية أخرى ، وتلزمه بوضع السيد كمال جنبلاط في راس للحة الركائز التي سنستند اليها التركية الوزارية

ويصف هذا الفريق من المقريين عبلية طرح أسماء الرشحين لتاليف الحكومة بقها عملية بعيدة عن الواقع . وأنَّ الموقف الذي نشأ بعسد استقالة الحكومة يضع رئيس الجمهورية أمام الاختيار بين اثنين : أمسا الرئيس سلام وأما الرئيس كرامي . ولما كان سلام قد أصبح رهيئسة الشروط التي دفعته الى الاستقالة ، فإن كرامي يبقى المؤهل لتلليف حكومة مواجهة الازمة ومضاعفات العدوان على الصعيدين السياسي والشارعي ... لكن كرامي لا يؤلف هكومته الا بالتعاون مع جنبلاط ...

ومسؤولياته قد دفنت كلها مساء الخبيس ، غاته سيوجد في المجلس من لا يعترف بهذه « الجنازة » ، بل بيلار فور اتعقاد اول جلسة الى اثارة كل ما تبكن اثارته في وجه سلام سواء عاد بالمكومة الداضرة أو بحكومة جديدة ذلك أن رئاسة الجمهورية قد صرحت لكل الذين ذهبوا يحملون

مُنعود الطَّلقة تنقفل اذا مند السؤال : جنبلاط أو لا جنبلاط ؟

داخل المحلس النيابي وخارجه

المارضة: لا حكومة الان والازمة تكبر الاخبار التي يتداولها المعارضون

تآليف الحكومة بسهولسة ، وأن القضية ليست قضية اختيار شخص او بضعة اشخاص ، بل انها قضية متصلة بمعطيات تشأت يوم ــ التبة في المفحة ١٠ ــ

من شلقها تطويق فيول الأزمة .

وكان اول الواقدين من الشخصيات السيساسية والنيابية الرئيس كميسل شمعون والوزير كاظم الخليل وقال الرئيس شبعون بعد انتهاء الاجتماع انه سيزور القصر ويجتبسع



حاسب منها السوزراء الذين مـ

البر مخيير ، انور المباح .

حماده ، بيار حلو ، نزيه البزري ،

أى غضون ذلك وصل الى منزل

سلام نواب الجنوب السادة : حميد

تكروب وغهبي شاهين وعلي العبدالله، وانضبوا ايضا الى المجتمعين

الرئيس مملام بادخال تعديل علىموقفه،

لكن غالبية الحاضرين كان من رابها ان

ورشمع أن أحد الوزراء حاول اقتاع

لصيطبسة باركان الكنسل والوزراء والتواب ، بعضهم جاء مستوضحسا ويعضهم الاشر جساء يعرض حلسولا



طلبه ، وقد يكون الرأس ألذي طالب به غير مسؤول . اثن القضية تحتاج ووصل العبيث ريمون أده بعيد الى تحقيق دقيق ، وهذا التحقيق بهكن اتصراف الرئيس السابق وعقد خلوة ان يجريه رئيس المكوسة او لجنسة مع الرئيس سلام دعي الي حضور برلانية . وفي تظري أن صائب سلام وجودهم اتذاك وهم السادة : صيري

لا يستطيع أن يرجع عن استقالته الا ادًا لبوا طليه . والمهم البوم أن يعرف القدائيون أن الشعب اللبناني متضامن معهم بجهيسع قتاته ، ولذلك عليهم أن يحافظوا على الهدوء ويضبطوا اعصابهم كها تضطر تحن الى شيط اعصابنا وشعورنا لان

ولهذه الماسية اكرر ما علته مرارا ــ التبة في المقعة ١٠ ــ

النواب الجدد يرشدون عويدات لحكومة من ١٨

مصلحة الجبيع تفرض فلك .

تقوم في صغوف الثواب الجدد حركة لترشيع ألتائب عبده عويدات لرئاسة الحكومة القبلة ، على أن تضم ١٨ وزيسرا نصفهم من النسواب الجسدد والتصف الافر من سواهم ، وتكسون هده الحكومة معللة لكل الكتل بمعزل عن الاقطـــاب شرط أن يضمن هؤلاء تأييد كتلهم واقطابها .

الحكومة تحظى بموافقة الرئيس منائب

بيان وزارة الدفاع عسسن الاعتسداء

الاسرائيلسسي فأجساب : « البيانات

والبلاغات التي تمسدر عن وزارة ألدفاع بجب أن يطلع عليها ويوقعهسا

او يسمح بها وزير الدغاع بالاستناد الى القانون الذي صدر . ويما اتنى

لم اطلع على البيان الذي كان سيداء وعندما سمعت من التلغزيون ان بياتا صادرا عن وزارة النفاع سيداع عن الاعتداء اتصلبت غورا بالاذاعية والتلغريون ثم اتصفت بقيادة الجيش وطلبت وقف أذاعة البيان لاتني لم اطلع

عليه . وقلت لهم أنه في حال أداعته

غاتني ساتيع فورا بياتا بنفيه ، وعلى

هذا الأساس توقعت اذاعة البيان ».

وسئل ارسلان ادًا كان هذا البيان سيدًاع مسساد الفيس فلجاب :

« معلَّظ عليه اليوم وبعد ذلك نتخذ القرار القاسب بصدده في ضوء مـــا

تغرضه المسلحة الملية ».

الموقف الذي وتقه سلام هو الموقسف الطبيعي الذِّي يجِب أن يقه . ووصل الى منزل سلام خلال الاجتماع المحلمي شاكسر أبو سليمسان رئيس الرابطة المارونية والعقيد يوسف حركة مدير معهد قوى الامن فاختلى بالعميد ريمسون أده ربع ساعسة ثم اختلسي بالرئيس سلام . وتردد أن المقيد هركمة استدعى السي منزل سالم لاستبضاعه مطومات قبل اته بهلكها وتتعلق بالاوامسر التي أعطيت ليلسة

اده : لا يستطيع سلام الرجوع عن استقالته

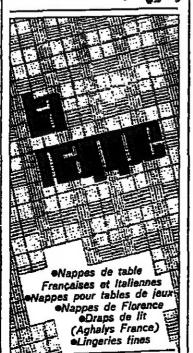
ولدى خروج آده من متزل رئيس الحكومة ادلى بالتمريح الآتي : « أن الرئيس صالب سلام لم يعد

ارسلان : « ان البلد في خطر ، وعلى المخلصين عبيماً أن يتركوا اعقادهــم جاتبا ويقفوا وقفة الرجل الواهسد لابعاد الفطر عن وطنهم العزيز لبنان وان يسهلوا مهمسة غفامة الرئيس ترنجيه في العقاظ على لبنان والدغاع

قال وزير النفساع الامير مجيد عن كرايته » .

لابهم لم يطلعوني عليه وسلل وزير الدفاع عن الاسبساب التي هالت مساء الاربعاء دون اداعة





ımm. Abou Rizi Tel. 331 514 Beymuth - L

بمقرب مسن القم وطلب منه ان ينقس المرثيس الجمهورية تفاصيسل المعاولان التي بيذلها فتهشة الحالة! استقر الراي على تكايسف الدوائس المختصة مهمة اعداد التدابسي الكنيلة بتوسيسع نطاق المراتبة على الخطوط الهاتفية !

An Loup (5 aron

Temple du Bien - Manger MANGEZ - BUVEZ CHANTEZ - JOYEUX eminée et musique douce Hôtel Fédéral Rasuché — Tél. : 312687/8





معن المرب كل يوم نملن الحرب ولا نعملها والعدو يعلن السلم وكل

ما عضل يبين آتا أن با

عربي هنا وهارج لبنان في ماين

لعماية الارطان فكيف بمكنسا ان

ولكن هل تتعلم من الاخداث ؟

غفي كل مرة يقسع عليفا اعتداء

نهمل الاستعداد لمواجهسة الاعتداء التالي مع العلم أن العدو يهددنا

يوميسا لثلهو بتبسادل الاتهامسات

مُعدونًا غير مجهول ۽ بل هو

والعمل ضده لا يكون عملا غرديا بل يجب أن يكون عملا جماعيا . هذا الكلام موجه الى الحكومسات والمسؤولين العرب في كل اقطارهم

يعان عن نفسه بكل وقاهة . ومع هذا دائما تكون ردة مطنا تجهيل المتدي لنفش خلفنا باشقائنا وذوي

المواطن وامنه وكرامته ؟

يوم يعبل الحرب وليس الجال للمحاد

مهما يكن بعيدا عن العدو . مالذي

وا التفائل ورفق

ماذا يعمل الحكام العرب ؟ اية عاصمة عربية ، وذلك لان المرب لا ردات قمل عندهم شد

الفناص لعماية ارضهم وللنار للابطال الذين استشهدوا لانهسم الاستسلام . ثم أبو يوسف وكُمال

يريد قتله والقضاء عليه . لهذا كسل هذه التغسيسرات للاعب الاجرامية التي يقوم بها المسدو عدوان وكمال تأصر ، وهو اغلى دم ، يستمرخ الثار فتفضلوا وأقدموا على الاخذ بثارهم ...



تجمل ركلات عيدالفضيح المجيد MEA قبرص: ۶ ایا۷ - ۱۶۰ ل.ل. - ۲۱ و۲۲ و ۲۸ نیسان تركيباراليونان- ٢٠ يورًا- 20٠ ل.ل. - ٢٠ نيساسن

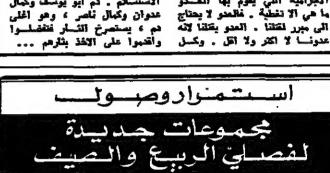


مانت: ۸/۷/۲۸۲ ۲۵۲

ابتداء من 099 د. ل

رعا كنتم خلال رحلاتكم العديدة قد اقتربتم من مدينة روما دون القيام فعلا طُرِيقِ الذهابُ أو الآياب.

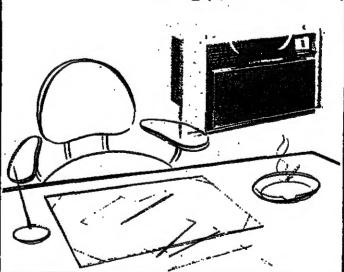
لهذا كفاتا تضيسرات وتذلكات وسرد مبررات كلها هوائية مسواء كان في لينان فدائيون ام لم يكسن غالمدو يريد بلبنان شرا . يريسد طحن لينان والتضاء عليه . بريد واللعمة بين أبنائها وذلسك سواء كان لبنان تقدمها لوريا او يمينيا رهميا . فكفاتا تخلكات وكلمسات والشهداء يسيل يوميا على ارضنا. لكن هل نترك ارضنا تنحول السي تربة لكل الإحياء ؟



ヤミソン人人一ヤミレフ「シュニ

اثْسَنَا: ٧ أيام - ٣٩٠ ل. ل. - ١١ نيسان - للطلك: • ٢٥ ل. ل. المقاهق؛ ٥ اليام - - ٣٥٠ ز.ل.- ٢٢-٢٥ نيسان بلشيَّه: ٢٥ د.ل.

خاص بالمكاتب وغرف الاستقبال



يزيارتها. فنحن ندعوكم الآن للتوقف فيها مجانا ولزيارتها اثناء رحلتكم القادمة. فار افترضنا بانكم مسافرون الى لندن في رحلة لانجاز اعمالكم أو النضاء اجازنكم امكنكم التوقف في روما رمشاهدتها بفردكم ار الانضام الى احدى جولات هر اتزيت روماي السياحية لمدة ٦ او ١٦ او ٢٤ ساعة، وذلك في

ان رکلکم نسار بستطیع ان غيركم يكل شيء عن برناجنا وتراثريت روماه ، كا مكنك ان ترسارا العسمة الثالية الدوكة والطالبات - ص.ب. ١٦٦٠ شارع الحوا ـ بيروت .

ارجو تزويدي بكافة المعاومـــات عن بونامجكم وترانزيت روماء رعن كينية تطبيقه وتكاليف النو...

وعربي فلسطيتي او عربي مصري كل من يتكلم لفة الضاد هـ



بيروت وتوقفت هركة النقل في اوتوبيس الثقل الشتراك على كسل الخطوط ، مشاركة في المحداد على أرواح شهداء الاعتداء ألاسرائيلي مسسن لبناتييسن

ولوحظ أن الإقفال كان شام كل الاسواق ، باستثناء اسواق الخضر والغواكه واللهابين التي وجد اريابها من الواجبتابين العاجات الاستهلاكية للبواطنين . وقد رغمت صور الشهداء على الكثير من المطلات التجارية .

. كذلك شاركت المسارف في الاشراب ابتداء من المعادية عشرة قبل الظهسر تثغيذا لتوصية مجلس ادارة جمعيسة مصارف لبثان . وقال رئيس الجمعية الشيخ جوزف جمجع ان المسارف فتحت ابوابها في

متاحات المتباح الاولى التبكن من البية التحليلوات الكولة البوامانين اللين أم بكونوا حلئ حلمستايق باقفال الاسواق ولوهظ أيضا ان بعض المصائـ

في مناطق معينة اقفلت ابوابها وشاركت في الأشراب . واقفلت الصيدليات أبوأيها. ب الماشرة هتى الحادية عشرة مشاركة.

وفي قطاع البحر توقفت الحركسة

الاقفال في الضواحي

اقفات امس الأسواق التجارية في واذاعت نقابة عملاء الجمارك بياتا اكدت فيه توقف اعضائها عن العبسل مشاركة في الاضراب واستجابة لقرار فرفة التجارة والصناعة في بيسسروت وقرار جمعية تجار بيروت .

وفي بورصة بيروت توقفت هركسة الردهة بعدما قررت جمعية العبالاء المشاركة في الإضراب. واحجمت ادارة البورصة عن تسمير العملات الاجنبية بن فئة هوالة واكتفت بتسمير البنكنوط. ولم تسجل آية حادثة مخلة بالامن في الأسواق ، الا إن الكثيرين مـن المواطنين نزلوا الى الاسواق عند الصباح وفوجلوا بالاقفال

اما حركة السير فكاتت غير علما أن السيارات كانت عَلِيْة وكثلك التأس وُشَكُّر رَبِّيس غَزِفة التعارة والمناعة فن بيروت السيد عننان القصار جهيع رهال الاعمال في مختلف الاسواق على هذه الاستجابة الرائمة . وقال : ان دل هذا التجاوب على شيء فاتما يدل

وفي ضواهي بيروت الغربيسة كان

على مدى تحسس رجال الاعمسال غي لننان بالقضايا الوطنية .

كليا ونفذ المسسال ترار اتعادههم بالشاركة في الاشراب طوال التهار الاشراب شامللا أيضا غنفي بسرج الفرنسي المعثقل يسستتثرمط

Restourort

اجرى امس السفير الفرنسي في بيروت السيد ميشال فونتين أتصالا مع وزير الخارجية السيد خليل آبو حمد، كبا اجرى قصل فرنسا السيد جيرودون أتصالا مع ألدعي العلم التبييزي السيد ميشال طعمة في شأن احد الرعايا الفرنسيين الذي تبضت عليسه أجهزة الرصد لسدى المقارمة

اجنبي يلتقط صورا لثكتات عسكرية ويختفي في الحازمية

تلقت الدوائر الخنصة معلومات عن سيارة مرسيدس عمومية تعمل الرأم ١٨٠١٩٤ تعولت أمام تكنة النمير بشير وثكلة هنسري هلو نيما كسان شخص آجنبي يجلس إلى جانب السائق يلتقط صوراً الثكتين .

وعلى الغور عببت أوصافالسيارة وتمكن رجال الشرطة العسكرية سن ضبطها أمام مبنى المحكمة وسلسم سائقها الى امر الشرطة العسكرية الماثرم عز الذين تفاع الذي تولسي

حبث ترجل أمسام اهدى البنابسات

واختفى . وقسد بوشرت التعريسات

وعلم أن السألق أقساد أنه ثقا، راكبًا من شارع الممراء الى الحازمية

ووكي » لاينه . عرف منهم جان نلكوري .

ولا يزال غرنسي آخر قيد التحقيق

لدى السلطات اللبنائية ويدعى جيرار بيار موري . ورفضت الجهات المنتصة الادلاء بأي معلومات عنه . واعتقلت احهزة الامن امس البوت اسطنبولي صاحب مطعم« الكلوشار » في شارع الحمراء . وأهيل علىالقضاء

ألمسكري رهن التحقيق .

أودي زرقاء مقطاة اللوهة وفي داخلها الفلسطينية ويدعى ايف دونساس دو ټوريس (۲۰ سنة) . وثبين أن الموقوف يستثمر لحسابه مطعم « أيف آي ميشو » في شـــارع اميل اده وراء كنيسة الاباء الكبوشيين في ثنارع العبراء ، وقد مضت على اقالمته في لبنان سنتان وكان ينسوي العسودة الى بلاده بعد انتهاء عقبد

الاستثمار الذي يربطه بصاحب المطعم. ان القبض عليه تم نتيجسة وشايسة وانسه صودرت بن بنزلسه في شارع فردان مسدسات قديمة يحتفظ بها كَتَدْكَارَ ات فضلا عن جهار « توكسي

وقال وكيلة الحامي نعسان مراد الا أن دو توريس لم يسلم السي

المدعى المام المسكري كما تردد امس وكان لا يزال هتى الساء موقومًا لدى أجهزة الرصد الفلسطينية ولبنانين اما زوجةٍ دو توريس وآبله غلجاًا الى سفارة غرنسا .

دودج سوداء شوهدت وغيها شخَصان تتحول امّام السفارة المبركية في محلة ميناء العصن ثم تركها الراكبان امام السفارة واختفا وانه يخشى أن تكون السيارة ملغومة . وانتقسل الخبيسر العسكري وشرطة الجيش الى الكان فتبين بنتيجة الكشف أنها غير ملغومة وانها تابعة للسفارة الاميركية وكاتت سلطات الامسن عززت ابس الحراسة على السفارة الميركيسة والسفسارة البريطانية والجامعة

تمام سلام استقبل بما يليق به

البراجنة والريجة والشياح والغبيري كأن الانقال شبه اجماعي شمل حتى

وفي برج همود شذت بضعة محلات عن الإهماع ، فقابت لجنة من طــلاب

الدارس بجولة على الأهياء دعت الى

الاقفال ألتام ، وخرجت بمدها

تظاهرات صغيرة بن طلب المدارس

وفي سن الغيل كاتت معظم المحلات

مقطة ، ومثلها كان الوضع في الدورة

وأمضى الموظفون في السوزارات

والادارات العامة دوامهم في نسدوات

اتحاد عمال الصالح

أَمَى لَيْنَانَ "(يَسْتَنْكُرُ الثَّنْدِ الاسْتُنْكَارُ

الَّهجوم البربري الذي قامت به القوات

الاسراليلية على بيروت ومدينة صيدا

وما نتج عن هذا الاعتداء من خسائر

في الارواح والمتلكات ويدعو الى رمى

هذه الاعتداءات الفادرة . كبا يدعو

الاتحاد العمالي العام الى جلسة

طارئة للبحث في الوضع وتقرير الموقف

٤٠ سيارة

تتجول في الشوارع

وتروج أشاعات

بمراقبة ،) سيارة تصل المسلت

موهة وتتجول في الشوارع المعطــة

بالعرض وسلحة الشهداء والبسطسة

النعتا وشارع سوريا وينيع من فيها

اتباء عن اشتباكات وقعت بين قـــوى

الأمن وعناصر من القدائيين . ولما شعر

من في هذه السيارات بالراقبة المشددة

التي يتعرضون لها والطاردة المستبرة

انسحبوا من النطقية التجارية الى

الاحياء الفارجية وضاعت اتارهم .

وقد جرت اتصالات فورية مع قلاة

المقاومة وابلقت تفاصيل هذه العبلية

التي كان الهدف منها زرع الفوضي بين

الشيمين واغتمال الحوادث الدامية.

كذلك تلقت قوى الأمسن اشمسارا

بمرور سيسسارة دودج زرقاء مموهسة

اللوحة في داخلها مسلمون من أمسام

مبئى المتفارة الاميركية الساعةالثالثة

والنصف كمآ مرت بعدها بقليل سيارة

وأغادت معلومات أخرى ان سيسارة

أربعة مسلحين .

قامت بعض عناصر قوى الامن امس

الناسب .

ابرق الاتصاد العبالي للمصالح كأستقلة والمؤسسات العلبة والخاعة

من دون القيام باية اعمال .

والنكواثة وجديدة المتن

« نشرت جريدتكم في عددها الرقسم ١١٧٢١ تاريخ ١٢ - ١ - ١٩٧٢ ان السيد تمام سلام تعرض للشتم ومنع من الوصول الى منزل آل ناصر . ان هذا الخبر هو عار عن الصحة، خصوصا أن السيد تمام سلام الذي حضر مع مرافقيه الى منزل الشهيدين الواساة ال ناصر بالصاب الاليم ، قد استقبل بها بلیق به ، وشکر علسی بادرته الكريمة .



١٦ يواسي ام الطفل ورجل امن آخر يعزى الوائد

امس بعض أقسام من بنايسة ورشة الماج نبر الغداوي في شارع عثبان

دو زین انگردیه

خالد وسبير ووالدتهما

وأحدة

بلكبله .

روجته وطفى وولديه خالد البالغ من

المبر عابين وسبير وعبسره سنسة

ويقيم في الطبقة الثانية سعدالدين

وقد حدث الانهيار في احدى قرف

النوم الطلة على الشارع وكذلك مالة

الاستقبال ، وأدى الى طبر الولدين

وهرع رجال الاطنساء الى الكسان وعبلوا على رفع الانقاش وتبكلوا بن

انتشال المطموريسن الثلاثة وتقلسوا

الوالدة في هالة الخطر الى مستشفى

الروم والولدين الى مستشفىالكرنتينا

حيث تم يليث احدهها سمير أن غارق

المحياة ولا يزال الفاني فسي حالسة

واصيب بجروح بسيطة المسورى

جاسم خبیس محمد (۲۲ عاما) وقاسم

لع (٢١ علمة) . ولم يصب السكان

الأخرون باذى لان بمضهم كان خارج

المتزل والبعض الاخر كان في الاقسام

التي لم يتناولها الانهيار وقد انقذهم

رجآل الاطفاء بواسطة السلالم وتقرر

أخلاء البناء لانه اصبح معرضا للانهيار

مهددة السفارة التركية

مصابة بمرض عقلى

قبض على الارمنية برجوهي أغوب ميراجيان (٢٩ عاما) لاقدامها علسي

تهديد المستشار الاول فسي السفسارة التركية بنسف السفارة اذا لم ترد لهسا

الملاكها في تركيا .

عبد الغني كريدية وزوجته سميرة .

وتتألف البناية وهي قديمة مسن طبقتين تحوي كل منهما غرفتي منامة رصالة استقبال وغرفة طمام ومنتفعات



بن عفان المحادي لجادة الاستقالال الذي يجسري توميمــه في مطـــة

وتقطن في الطبقة الارضية عائلة حسن

اعتقال المتهمان يسلب

قبض رجال الابن أمس على محمود على هرب (٢٣ عاما) وعلى هسين برو (۱۹ عاما) ومثير ديب الاسطه

طلب السجن سنتين لامين صندوق الحامعة العربية

اعتبر قاضي التحقيق غسي بيروت السيد زهير عزائدين أن معل أميسن مندوق جامعة بيروت العربية أحمد راشد الجيزي التهم باغتسلاس ١٦٣ الف ليرة لبناتية من مندوق الجامعة يؤلف جنحة تنطبق على الواد ١٧٢ و١٤٢ و٦٦٦ من قلقون العقوبات وتقفي بالسجن سنتين ، وأهاله على القاضي المتفرد الجزائي في بيروت .

عبد الرحيم حسنين يقاضي ١٢ صحيفة

تقدم أمس عبدالرحيم هسن هسنين ب ۱۲ دهسوی بتهست قسدح ودم وتشهير على كل من « الاسبوع العربي » و « اللواد » و « مسدى لبنان » و « المحر » و « الاتوار » و « الصياد » و « الجمهوريسة » و « الغريدة » و « اليسوم » و « المياة » و « نداه الوطن » و « الشرق » .

وكانت هذه الصحف والمجلات نشرت وقاتَّع التعقيق فسي قَضَيَّة شبكــة للتمِسس تعبــل أصلحة اسرائيــل وورد اسم المدعي بين اعضاء هــده

وُطَالِبِ الْدَعِي مِعْسَرة الآف ليسرة ابتائية تعويضات شخصية من كل مسن هذه الصحف ونطبيس المواد ٦٠ مطبوعات ود٨٥ و ٢٨٨ من قسانون العقومات .

(٢١ عاما) المتهمين بسلب الفتلنسدي سابولی سلیم سالمین (۵۱ عاما) قبل أسبوع في شارع الممراء . وكان هؤلاء اطلقوا علسي الفناندي التسار وأستولوا على هافظة نقوده الحاوية عملات مختلفة تقدر قيبتها بعشسرة الاف ليرة لبناتية ، وقد سلموا السي

مَاضَى التحقيق في بيروت الشيسخ كبال القافسي فاستجوبهم واصسدر مذكرات بتوقيقهم . وتبين أن المتهمم على برو اشترى المحس المستعمل في حادث السلب من على بركات الذي اوقف بنهبة حيازة سلاح حربي وسأم الى القضاء العسكري .

واعترف علي برو المحقق باته كان مع رفیقیه فی مشرب فسی شسارع العبراء عندبا شاهد الفناندي يخرج حامظة نقوده المليئة بالاموال ، ولما كان مُقيراً غره الشيطان وصبم على سلبه ونفذ خطته بمدما أيلغ رفيقيسه رغبته وراعقاه عندما خرج الفنائدي من المشرب في التانية بمسد منتمسف

تخلية السلحين اللنين تصبيا للطلاب في شارع الحمراء

أمرت أمس الثيابة العابةالعسكرية باطسلاق سايسد جزار فرنجيه وسأيد بمين بدوى اللذين قيض عليهما رجال الفرقة ١٦ في اثناء تفريق نظاهـرة الطلاب بعد ظهر الاربماء في شسارع الحمسراء ، وكسان الرجلانَ تصديــاً للطلاب وشهر احدهما مسدسا لازيعض المتظاهرين أطلق هنافات ضد أحسد كبار المسؤولين ، بينما اطلق رفيقه القار من مسدسه لتلبين حمايته .

وتبين أن هذين الشخصين بحسالان رخصة بنقل السلاح ؟



الإنتين ولم تعد . الرجاء مسن

يعرف عنها شيئا الاتصال

بالرقميسن ۱۸۱۰۸۸ و٥٩ ديسك



ود ودع لبنان شهداء الآعنداء الاسرائيلي
يسيرون ظلات ساعات وراء النعوش التسعة
ستقتبلون كمال ناسر وروناقه في مقيرة الشي

عي ساهـــهُ رياض الصلح .

وكان معك في اللحظات الإخبرة علمك

يكتب الرسالة . والرسالة لا تنتهسي

باتنهاء كلماتها فاذا كاتت الحباة قلب

أو رسالة فهي لا تنتهي بالموت بسل

كها يقول كتابناً : انه وان مات يتكلم

واضاف : « الموت تيس نهايسة

المطاقه والحياة لا تغيب ، غالحياة

اكبر وابعد من الموت وانت يا كمال

ادركت هذه المفاهيم ورضعتها مع حليب

اله . عشتها بقليك وكتابتك وكاتست

عقيدة لحياتك وضميرا للمجتمع السذى

وجدت فيه (...) في جنازة آبن عمك

نبيه في صيدا سمعتك في الكنيســة

ترنم ترنيمة « خلنى قرب الصليب »

وقلت لي لقد التقت نفسى بالله وكفت

متشوقا الى هذا اللقاء كات ترنسم

بايمان عميق وها اتت اليوم تنتقل الى

ديار ربك حاملا هذا الايمان مؤديسا

القصيدة الكبري

وبعد انشاد الترنيمة التسي كسأن

يدبها كمال ناصر ﴿ خلنسي قسرب

الصلب » القي المطران جسورج خضر

« کتبت ، کسائل ، قصیسدة

كسرى فسسى غنساء فلسطيسن ، ونسوف تغلي آلى الابد على معسارج

المرية الكبرى المروشة بالشوك ،

لقد آمنت فتكلمت والكلمة الطهور

ملتصقية دائما بالسيح . ارضيك

مسيح شارد معتب ۽ مملود هتي منطق

الصلب ، ذلك الذي قادتهاك الب

حفيقتك الإنسانية الصارخة التصاعدة

الى ملكوت الله وقد انسكبت عليسك

لقد ارادوا اخراسك ولكن أحدا أن

بطقىء الروح ، ستهب الروح ونصير

السنة من نار ، وفي زخم العنصرة

الجديدة سوف نكون شهداء الكون

الجديد الذي أخذنا نشرف علبه بدمسك

ودم رفقاتك الراق عنا وعن الكثيرين

يا أيها السيد الكبير ادّهب السي

الرهمة والبقاء وسسلام آلله عليسك

لتهيىء لنا دروب الابعسات والطفسر

الاخير . المؤمنسون بالخلق الجسديد

والاسان الناهد الى الكراسة

يعاهدونك على نقل المشعل ومتابعة

المدرة العظيمة الناطقة الواصلمة

وبعد الجناز خرج رجال الدين

ورفع وراءهم نعش كمال ناصر وسط

عراخ الناس ونحييهم ويكانهم . وفي

باحة الكبيسة ادت ثلة من القدائيين،

سُلُحها الكامل ، التحية للجنسان

الشهادة حتى النهاية » .

الكلمة الآتية:

المنبئة للقيامة .

نعية الشهادة .

لقداء العالم .

الى السماء)) .

بي الطريق السي البسطة .

بالصلاة على جثمان كمال ناصر وفسي واهدأ وارأدة وأهدة .

حب معها التقدير وانسهل الوصف. غقد غطت نحو نصف الوسط التجاري: ساحة النجسة وساحة رياض الصلع وساحة الشهيداء وشيارع بشارا الخوري ومحلتي السور وزقاق البلاط. وسارت وراء ألثموش التسمسة نحو

كمال ناصر كان ييتسم في زقاق البلاط ، حسث الكبسة الانجيلية الوطنية احتفل بالصلاة على حنمان الشهيد كمال ناصر . علىنعشه علقوا صورته وهو يبته وكتبوا على الصورة بيتا من قصيدة

كان القاها في مناسبة حزينة : « كشوه بآلفر من امصاده وانفسوه مشردا من بالده » وهمل نعش كمال ناصر مجللا بالعلم الفاسطيني وادخسل الكنيسة الاجيلية الوطنية في بيروت حيث احتفل بالصلاة عن نفسه آمي جو حزين وخاشع كــان

وتمام الثانية بوشرت مراسم المناز بترتيمات على الارغن ثم القي السي سليم صهيونى آيات افتنادية وتبعه الفس فريد عوده بتلاوة الزمور ٢٢ . وعندها أتشدت ترثيمة « مسع ريثسا الفادى ١١ باعدادها الثلاثة اندفمست شقيقات كهلل ناصر وشقيقه واهاطوا بالنعثى وهم يرتلون الترنيمة والدموع تنهمر من عيونهم . ويكسى معظمم الماضرين . ثم تلأ القس سالم دواني دعاء وتبعه القس عقل عقل . أمساً القس أبرهيم داغر فتلا مقاطع مسن انجيل يوحنا .

واضاف : « أن شهيننا وقساطة الشهداء الذين سبقوه أنما فعلسوا ذلك لكي يمنحونا بدمهم المراق مآ هو أفضل من الحياة أنه العيش بكرامة . وايمان كمال بربه وهبه أوطنه واصراره على ألعيش بكرامة اقوى من سلاح السفاحين .

في ظلمة الليل جاؤوه لانهم يبغضون النور . لقد ارادوا لنا الفنساء ونحن مصبمون على البقاء حتى الزوال أو ابهاته كان بأن السيحية الحقة

لا تهادن الظلم وتابي الطفيان ويسان المعديسة الفعسالة هسي النضال في سبيل الحق وثورة علسي الاستبداد ، فالسبعية والظلم يتفقان والسيحية والمنصريسة لا تجتمعان (...) هذا الايمان قاده الى الاستشهاد والى الغداء وكلنا غسي سبيل الحق شهداء . نقعم الشهادة وسر الى ديار الخاد بسا كمسال ديار

ثم ألقى القس سمير تفعيني عظسة استهلها بالقول : « طالعتنا صورتك با كمال مطروحا على الارض فاتصما بديك في شكل صلبب وكاتك تقول ان الحياة مليب لكن الحبساة رسالة

تتوافد على الكنيسة الانجيلية وتقلف في صفوف منتظبة حاملة اللامنات التي و « بع الثورة هني النصر » و « كلتـ حرية الثورة الفلسطينية والجماه اللبنانية للدغياع عسن أرض لبنان » وعملاؤها تغلوا الجريمة » و « الثورة مستبرة بندم شهداتها » و « ارش

يلفه العلم الفلسطيني

وفي الاولسن والمنصف وصلت الر كمال خاصر الملقوف بالعلم القلسطيني يرافقه عدد من الكهنة ورجال الديسن الاخرين . وحمل النمش علسي الاكف داخل الكنيسة كان الشقيق الاعسر للشهيد وشقيقتاه لمسوريس وسلسوى وعدد من اقاريه منهم مسن حضر الى لبنان من الارض المعتلسة ومنهم مسن كان هنا .

انفجرت النسوة بالبكساء والصراخ والتحيب وطلب القس وضع النعش على الربية بحيث يكون الرأس فسى الجهة الجنوبية والقدمان في الجهة الشمالية . ثم سجي الجنبان ويسدا رجال آلدين يصلون ، مطارنة وكينسة وقسسا بينهم كاهن حضر من القدس. كذلك وصل ممثلسو الاحزاب اللبنانية وعدد من الثواب بينهم العميد ريمسون اده والنائب انترائيك ماتوكيان ونقيب الصحافة رياض طه وغيرهم .

حميعهم بكوأ

وبعد ترنيبتين ورفع صلوات عسدة ألقى القس فؤاد نبهآن كلمة استهلها بالقول : « أذا كأن الموت فاجمــة فان الاستشهاد لللة والقداء لمه

ئوال الحق .

الحياة رسالة

الذي انخل سيارة الاسعاف . ومن الكنيسة توجه الشيعون الى حيث كانت الجموع تنتظر خروج النعوش الاخرى من الجامع العمري الكبير حيث صلى

الحماهير تهلا الشوارع

وفي المرض ، حيث الجامع العمرى الكبير ، بدات تصب منذ الساعسة الاولى بعد الظهر ، وفود من مختلف المناطق اللبناتية والمخيمات الغاسطينية، ثم تتدفق على الوسط النجاري . وأذا بها في الساعة الثانية نفطي نحو نمف الوسط التجاري .

وسنت هذه الجشود بختلف المداخل المؤدية الى الوسط المذكور الذي أغلقت كل مناجره وانشر فيسه المفدآنيسون السلحون وتولوا المحافظة على النظام في غياب رجال الأمن . ونبركس الغدائيسون في المراكسز الحساسة ، وعند بفارق الطرق التي

كان مقررا ان تسلكها السيرة .

المعزون العرب واللبنانيون

ووصل الى الجامع العمري الكبير المزون العرب واللبنانيون وقد مثل السيد حسن صبري الخولى الرئيس المصري انور السادات وكأن هناك أبضا السيد فهمسي اليوسفي رئيس مجلس الشعب السوري والنكنور نعيم حداد عضو مجلسي قيادة الثورة في المراق وخالد محبى الدين رئيس لجنة الاعسلام المصريسة وسفراه الكويست والجزائر وليبيا ومصر والسعوديسة والسودان واليمن الديموقراطية . وكان ابرز المزين اللبنانيين الشيخ بيار الجميل والسيد كمال جنبلاط ووزير الصحة الدكتور نزيه البزري والرئيس

عبدالله اليافي والتواب الدكتور عبد المجيد الرافعي وفريد جبران والدكنور علي الخليل وزاهر الخطيب وحميسد بكروب ورشيد الصلح وعثمان الدنسا ونجاح واكيم وفؤاد لمحود انساعة الم، السيدين ميشال الخوري وتقي الدبن الصلح والدكاور اساسة فانسوري والسبد شفيق الوزان والسبد منسع الصلح والعكتور كلوفيس مقصود ونقيب الصحافة السيد رياض طه ومهتلون عن الحزب الشيوعي اللبناتسي ومنظمسة العمل الشبوعي وحزب البعث العربي الاشتراكي والعزب التقدمي الاشتراكي وهزب الكتاتب والكتلة الوطنية وحزب الوطنيين الاحرار وحزب النجادةوالهيئة الوطنية وحركة ١٢ تشرين والمسزب السوري القومي الاجتماعي ووهسدة القوى الناصرية والتنظيم النامسري

وحزب الهنشاق والحزب الديموقراطي

الى جنبلاط والحميل

وخص المسيعون السيد كمالجنبلاط والشبخ بيار الجميل باستقبال حسار ودوى التصغيق آدى اختراقهما ساحة المعرض ، في الثانية والنصف . وبدأ الشبخ ببار مناثرا جدا اما السيد كمال جنيلاط مقد تدافست الجماهير نحوه وام ينمكن من القاء خطاب (نميه في مكان آخر) كان أعده بسبب الحصار الذي ضربه حوله المسيعون ، وكان ينقدم يصموبة كبيرة وكانت الناس تتوجه

السير في المركب الا أن تدانع الجماهير اضطره بعد هين الى النوقف وركوب سيارته والانتقال بها الى منزل قريب من مقبرة الشهداء ، والنقى هنساك السادة فهمى البوسفي وزهير محسن وعاصم فانصوه وتوفيق سلطان وعددا من اركان الحرب الشيوعي اللبنائي . وانضم البهم في الخامسة السيد باسر عرفات . أما الشيخ بيار الجميل فتوجه الى سِت الكتائب في الصيفي في هين رافق أعضاء مس الكتب السياسسي لبنان وفلسطين وصور الشهداء انطلقت المسيرة من الجامع العمري بعد ان شم البها نعش عمال ناصر

وكانت الابدى تتسابق السي همل في المقدمسة كان العلمان اللبنائي

والورود .

التفات خاص

المدو ، بأمر من القائد المام للثورا

في مقبرة الشهداء كان في انتظمها

التموش ابرز غادة المفاومة وبسهم

ابو اياد الرجسسل اللاني في نسع وابو ماهر احد قادة الجبهة الشعبة

لتحرير فلسطين . ووسط صبحات

« بالدم ، بالروح ، نغدیك یا شهد ا

و ﴿ لُورِةٍ ، تُورِةً ﴾ ونثر الورود وزري

الشهداء النسمة الثرى ، وأسنفرل

تظاهرة فرعية

وبعد دمن الشهداء خرج عند من

المشيمين في تظاهرة ضبت قرابسة ه

الاغه شخص غالبيتهـــم من الطلاب

وتوجهوا الى الطريق الحديدة فاللب

البلدي فكورنبش الزرعة ء هيث سارت

أمامهم سيارة جبب تابعة ارجسال

الطوارىء . ثم المطفوا في منسرن

التلفزيون ورشقوا المنسسي بالمط

وكسروا عندا من زجاجه . وانجهما

بمد ذلك صوب منطقة عاتشة مكار

وحضرت اعداد كبيرة من رجال الذ

واعاملت بمبنى الاذاعة في تسارا

وحمل المنظاهرون لافتات كتب طبها

لا الجماهير الليثانية تحبسي الوط-ن

والقاومة » و « لا لعكم الاستملا

والانهزامية والتخافل 3 و 8 كل المعية

للمقاومة الغلسطينية وهماية نفسها

وردد هؤلاء هنادات تلدد بموث

السلطة من الإعدداوات الاسراليات

المتكررة على لبنان وبنها: « توحه

با شعبي توهد بالبليشيا الشعبة

و الشو يتقول الجيامير ثورة تسوراً

للتحرير » و « شو بيقول الشعبالم

شعبي البركان ضد الإسريالية ١٠٠

هيدي مؤامرة ما يتس X و 8 نجر ا

ومن منطقة عائشة بكار انجهت

التظاهرة الممنطقة اللا والعدرث نخ

شارع مدحت باشا مرورا يبطة الراب

الظريف غشارعي ابين نخله وهييس

بارس الى زغاق البلاط نزولا الس

ساهة رباش الملع وعكفت نصد

ولدى ومولها الى شارع العرض

انزل عدد بن المتقاهرين صورتالراس

سلام كانت معلقة فوق احد الطان

عند معرق سوق المفضر ، والغوط

وكان المتظاهرون بنوون التوهه ال

محلس النواب عبث كانت فوة بن رجل

الامن (شرابة .)) معززة بالسلال

والهراوات تعرس منظر الطس أأ

انهم مدلوا وكانت الساعة الثانيا

والربع نتوى الإطاهرون .

ندر بساهة الثمية .

المرض في أنهاد سأعة النبية ،

ذلك ساعة كابلة .

مصرف لبنان .

نحوه وكسل يريد مخاطبته والسسائم

وانجهت صوب البسطتين النعنا

وفي الخامسة وصلت الطليعة الى مقبرة الشهداء ببنما كاتت المؤخسرة ما تزال في البسطسة التعنسا . وعلسى رغسم الاوامسير المشددة بالامتناع عن اطلاق السارات الثاربة عقد اطلق بعض المناصر زخات من الرشاشات الا أن أمرا جديدا عسر من اهد مكبسرات الميات وطالسيه الغدائين لا بتوفير رصامتهم لعدور



مقرة الشهداء . وحاول السيد جنبلاط

النموش . واكثر من منة بد وساعد كانت تتنقل من نعش الى آخر . والظنسطيني وصور أبو بوسف وكمال ناصر وكمال عدوان وضحابا الجبهسة الشعبية المبهوقراطية كها كاثت فرقة موسيقى نابعسة لمقامسة النصريسر الفلسطينية الهافة الى فتبات واشبال وكشافة ونساء فلسطينيات متشحات بالسواد . وكانت الناسُ ثعبي الشهداء النسعة فوق الشرفات وعسلى جانبي الطرق وتنثر فسوق تعوشيهم الإرز



وتفرق وتفوص . غي نبسرة صوتية وأحدة ، يستطيع المؤدون أن يتلاعبوا على موجات شتى . ويدوم التلاعب في صفاء تام ضمن الوجة الواحدة . بداية الاغنية مغليج صوتية يعطيها القائد ايا بصوته وأيا بهارمونيكا ثم تنطلق الجوقة فنصبح كالقسداس هينا وكاغاني سهرة نار المنيسم

الرجولة في الإغانسي العسكريسة ظاهرة حتى في اصواتهم الرفيمة

الفاية وصفير الهواء . ومن الاغانسي

العالية . لحن حماسي معسروف : « أَمْتَحُوا الأبواب » لأرجنتو . ومسن غرط اتقاته ، سبعنا الالات الهوائية تنفخ مع اموات جوقة روزلينا ، غاضطر افرادها الى اعادتها فورا من تصغيل الجبهور والتحبس لها الاصوات المفردة عندهم ببثلبة اداء كمان متفردة وسط اوركسترا غمضة . هذه الدة تتمول الى الات وتريسة وغي الاغاني الجبلية الريفية ، تنسيخ أتواس التثبيلوات والكفاتات. وتتوقف القوامل باشارة من ارماندو. وهذا تورة العولة . اداؤهم يتحول الى غيرات شراية ترج وتلوب ، تعاو سمعنا حنبف ألزهور واصواحاخشاب

والتقطي المتسينا أتها جولة ننفسل القرنسية . وهي التي يقنيها المفيون في المساء ، واتَّجِح آغنية هي الاخيرة لوركائيترا ونرية باداه منتن وشفاقه « كَيَانَتَا دِيلَ جَاغَرَ » ويقولسون فيها الاقتر اللعين الطاليين شل كلاماً بسيطاً : « المساء يهبط أسى وتتنازي ومالمنسا ودلفوريسان المشهد : يطلع القبر ، والصيسا و الروائدي و الرواين و ارجانو و الريا و الروائد البورة اليس . و اسى اغنيا يستعد للنوم » . هذه أكنت أن جرقة روزلبينًا عالمية في مرافقة المرجسات والمسالح كالونشاري قسبت الجوقة والتبرات باداء محترف بجملنا نشك في علائه فرق مبوتية . تبدأ أولاهـــا ان تكون مجسرد اصوات فقط .



رج ايمار ، اينيت مرسى وطوني ايوب في « هالتنا هالة » .

وهای می النی معلق وماع می النی مرکع الروانیا به الایطالی ایرانیو معلوم میگه الارماد

قوتبنكيان (زقال البلاط) .

تنشيق التمارب ال كات

و الرهقة له مناتية لا هياته

رن النالا بون الواجعة النا

وهابت أصواتهم

و عائمًا عالة » ، جديد فرقعة المرهين الفنائين « عائمًا عالة » . اختاروا الاحداث الرئيسية التي تشغل من السرح في حياتنا الم ملفية . أنه فليع من الانتساق الباشر بمجتمعنا ، يتفلى المسافرة تجاه وفائد والمدات البومية ليبني وقفاته السافرة تجاه وفائس المعالمة وتضايا بنية الاتهام والتشهير عن طريق اغراق بهورم في الضحك الستمر ، السهل غالبا والذكي احيادا. أُنَّهُ الْمُلْكُ بِدَعِي الدور السياسي ، وأن جامت السياسة فيه كبية ، لموية ، غليفة ، فقية ملى اللعب بالالفاظ والمراقف النال المكثر من تَعَاقَقُهَا التعريض الفكري على عساد المجتمع . لذا سرح المنتين في الاعم ، لا يتعدى اطار الاستهلاك السريع شهدا يتر إلنان قبل هيهور يقسده الشعطاء اولا على اشخاص يعرفهم يله النزا بيدا لم كتفور بينقل التكاف التابحة التي في مشاهده عدد المرد المراجع والمراجع والمراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة عشر في والمادة والمراجعة المراجعة على المراجعة مد ماده الله بالذي تجاوينا معها قيلة الزيماد . وأغم أن رغبة القبحك من الله من تكن في السالية المهورة القرا الن الظروف) غان وسيم دفي المداء وطرف المناسبة المناسبة المناسبة الترا الن الظروف) غان وسيم دد " " محمد الماره وطوين اليون والله كلف د اولا ، وايفيت سرسق وره له وند الله المدر المدر المدر المدر الله المدر رر » را الله المن محد وجورج البائر وتوقو المعد ، التيا ، جعاونها النزد المنافقة من المنافقة المنافقة

الشيداد هن ا

يطاهره ضيدا

غالسهم د

الطرش الحه

تر الربة. و

full was &

بتعفوا المسم

ا من رجامه .

الم معقد مت

باد کسره ما ر^{ما}

41591

متلته المستلقة

AU 7 8 ..

" we claim

الإعداءات الم

ليغان وسيأ

بعد مايست

أول المامر

ه نم عارل

W -- 1500

1 4 mi 6 8

No Mil Addison

THE LAND

The Late of

July 1400

المفاء بساعة

منولها الى لكأر

· Hallen

det Idea

سوق الكافر

پوللىردن بىرد^ن

We day of

UM yes

white I I . Top

UNINES!

4

تم المطوا ا

اللبنانيين: الحرية ، الطانب، المسلاح ، نزول الاسرائيليين، استقالة صالب سلام ، وربوها في وجهنا كتب الشاهد وسيم طباره . وأعطاها نكهة مسرحية عَي جمله أياها متحركة العبارة ، سريمة « اللطشة » ، تمتأر بفاعلية تأثيرية مباشرة على الجمهور . وهو ، لا ريب ، استفاد من خيرة وقفاته السابقة في « السيفال » لبلوغ المستوى هذا . ولم تكتف مشاهده بأن تكون لقطات مسرهية صغيرة وسريعة آنها اتخذت اشكالا متنوعة : من حظة الزجل المُللوفة (الزجل الزغرتاوي بين الله خَلف وطوني آيوب) ، الى الحوار السريع ، السي الاغنية المعروفية ، السي الرقس ... الى نُعبة توجيه بعض الاسئلة السياسية الى الجمهور ، مثل : _ من انقسد غرنسا 7

_ حسان دارك . _ بسن انقبذ لبنان ؟

ــ ماثب سلام . ــ براغو . منشان هيك مسار لازم « نحرقو » . او ايفسا : ــ ليش ما دائمت عن هدودك ؟

ب السلاح كان مع مخيير .

نزيه خاطر

نعبوص متثوعة الصلدر الصقت يعضها

مع البعض وافست من يونسكو وبيئيديتو وجينيه وسرج باسيسان و « النفاتر التربوية » وبيكت . ولـم تظهر طول العرض (الذي دام تحسو ساعة) آية رغبة فيمير هذهائنصوص لتأليف مسرحية جديدة . اذ اكتفى أمحاب العبل باعطاته مظهر الشاهد المتنامة مما حال دون أن يكون ذا هوية اختبارية كما بفترض في اعمال ﴿ الركر الجامعي للدراسات السرحية»،

المضمون السياسي للامسية وأضع والاسلوب مباشر . وريما هذا ما ابعد رسهيي الدرسة عن القهـور بيــن العضور . ولا رب انالقطع الستعار من « الدغاتر التربوية » والمُأخوذ مسن تعليل تغيبى لتدريس اللغة الفرنسية أي المدارس، الرسبية، الخامة هو اكثر مشاهد ألعمل التصاقسا بواقعنا آلاجتهاعي والثقافي ، وهوله الثلاثي الى عملية أتهام شد ازدواحية اللغة في لبنان . ثم التصوص الباقيـــة

أيضا أنها أرتباطأته المطية مبهمة .

بها : على بساط دون اي ديكور او مساندة موسيقية او ضوئية مدروسة. مبثل ونص وجمهور : أي السرح في افقر وسائله أنها الوسائل|الساسية. واذا الثنيمة شجعة أذ دلت في وضوح كامل على ارادة الشياب الجامعسى بغاء مسرح يلتقي مع مفهومهمللمسؤولية . عناقية

تبديد الحبوبة .

ويزيسن راس الثجمة قسوس قزح

ايقاع دائري يجعل كل لون يمضو اللون الاخر تدريجا ، وفي بطء ، بعد ان يمترجا مما ويتحولا الى لون اخر، والعمل ممكن تشبيهه ايضا بيناية

الإخير : « أن الفكرة الرئيسية في

« الزون الصغر » التقاط لحظة الانتقال. بين الحياة والموت وبثها في المفصاء الكوني » . وتتابع : « أن الجهـة اليسرى للبثاث بمورعا المكوسسة ترمز الى الولادة ، الوفاة ، فسروب الشجس ؛ الحياة العاطنية ؛ العقل الباطني ، الصاة الداخلية . والجهة اليهثى ترمز انعكاساتها الاتوى السى المياة _ العمل ، شروق الشمس ، التعقق والإنجاز .

وتلتقي المكاسات الجهتين في زاوية الصاق

وسطية للبثلث ، مغلقة بذلك دائرة وترمز النبضات اللونة التي تلسف المثلث بحركة دائرية مستمرة ، السي الخلود ومختلف مراحل العياة » . وهده مرة ثالثة تعرض فيها صيقلي غي باريس اعمالها العركية . وكانت اشتركت الربيع المفي في صالونسي



من السرحية الإيمانية « مزحة عريس »

مسرح اليوم ... نظم سالر الاسواع المروغة « المساء في الجبل » فسي الفنية _ يتجه نحو الرمز والاشارة ويعتمد التعبير اللامباشي ، يريد من الجمهور أن يفكر ويتاقش ، ويشارك في التطيل والتفسير . من هذا التوع المبعن في الاغراب والادهاش كقت تمثيلية « الطوفسان » المتهدة علسي الصوت والحركة لمنير ابي دبسس . و « غي رعاية زكور » الساخرة لريمون

لا جدال في ان النعبير الذي يختلف

العصر من يقدم على عرض الواقسع عرضا مباشرا عاريا من اللمسة الفنية وطايع الخلق والتحدي .

عندما خيروه مهددين بين نكران الحقيقة أو الموت أنكر غائيله الحقيقة ، فقال احد تلاميذه حزيدًا : « تاعس هو البلد الذي ليس عبه أبطال » . ذلك أن يرشت ، في اثناء تناوله لحياة غاليله في السرحية التي تحمل أسم قلك المالم (خرجت في العربية عن « دار الفكر الجديد » فسى ترجمة لبكس الشرقاوي) ، كان يتابع تلكيد نظريته حول البطل الغرد ، رافضا أن تكون المدالة تحت رحمة التردد او الاندفاع من انسان واحد يحمل البذور كلها لضعف الطبيعة لم يدرر أن يكون شميدا ، وليس في أستطاعة كل قرد أن يفعل ذلك . وعندما يحاول تلاميذه أيجاد تبريرات لتخاذله يرفض هو . مأن للشهادة مفهوما آخر عنده. ومن يملك الحقيقة لا يستطيع الا أن يظل بملكها ، أنما طريقة التعبير عنها هي ما

اختلف عليه غاليله والتلاميذ عند برشت . يقول له آحد التلاميذ مبررا : «قو أنك كنت احرقت لكان الاخرون هم المتصرين»، غيرد غالبله : « لكنهم انتصروا . ليس من بحث علمي يستطيع أن يكتبه رجل وأحد فحسب » . وعند ثلك بساله التليد : اثن لماذا تراجعت ؟ » ، سجيب : (تراجعت لاتني اخاف العقاب البدني . جعلوني اشاعد ادوات الاحراق » . ويصر التلميذ على أن المعلم كان ينَّفد خطة ، فيقول : « كَمَّا نَقُول مع رجل الشارع : انه سيموت ولن يتراجع . ثم عدت الينا وقلت : تراجعت لكنني سوف احيا . فتلنا : يداه ملطختان . فقلت : ملطختان اغضل من ان تكونا خاليتين » . وكان التلميذ على هق في استكناه نقكير المعلم . اذ أن غاليله يقول : « اذا

ويرشت يقول في مسرحية أخرى ما معناه أن من يطلب العدالة في مجتمع بيني على اللاعدالة كبن يطلب الانتحار . أن غاليله غان مهنته . اتما « اكمل المعاورات » وسلم مخطوطته الى تلميذه قاتلاً: « أَخْفُ الْحَقِيَّة نحت ردائك . صرح غالبله للكنيسة أن الأرض لا تنور حول الشجعي وان العكس صحيح .

« الزون الصغر » اسم اطلقته تابيا صيقلى على منحونتها الجديدةالمروضة حالياً في الصالون السابع عشر«الوقاتع المِديدة » في باريس ، مَنْدُ الْحَامِس من نيسان . وهي من مادة البليكاسي غلاس في شكل مثلث ٢٦ سم طسولا و ٧٠ سم عرفسا ٤ تشبه نجبة قاعتها اسطوانة من معدن « الكروم » معوفة ومعكوسة في انجساهي المثلث اللسين بالرايا هذه اللي تعكس ست صور اساسية متفاوتة القوة والبعد، تجمل النظر الى المثلث مختلفا

تتحرك الواته في بطه وأستبرار وفسي

حبيثة ذات هندسة مستقبلية . يظه نابها ميتلي ، الثانية اللناتية ، ميدان « النَّن الحركي »

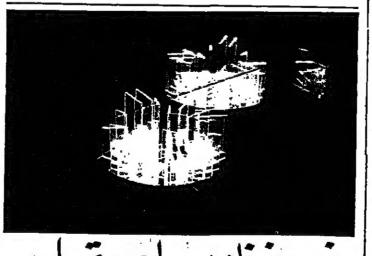
القاس على فهمه ، والذي يحتمل المر من معنى ، أمتع من الذي يدل علسى معنى محدود . وان الصورة الطريقة المثيرة الفكر اشد تقيرا من الملوفة المصطلح عليها . وليس بين فتأسسى

قد يكون المسرح الايمالي ، السدي يحاول موريس معلوف انخاله وتعميمه من هذه الفئون الصعبة التي تستدعى

اخذت في اعتبارك المقبات فان اقصر خط بين نقطتين هو الطريق المتعرج !! •

ومسع هــدًا هي تدور .

3. 4.



مِنْدُ تَسَالِتُ مِينُواتِ ، وتفسر عملُهِسا

مقمونها السياسي مريع وانهامي الوجه الإيجابي للأسبية كابن فسي الطريقة المسطة التي اخرج العمسل

« أيار » و « الأمن المقارن » •

القدس ـ عقد مكرتير الهيئة العربية العليا الدكتور حسين فخري الخالدي مؤتمرا صحافيسا 3 ادلى فيه بتمريح خطير جاء فيه أن الصليب الاحمر الدولي اثبت مقتل مئتين وخمسين عربيا من الرجال

والنساء والاطفال على أيدي اليهود الارهابيين من عصابتي شتيرن والارغون في دير ياسين العربية يوم الجمعة الماضي . وأصدرت الوكالة اليهودية بلاغا عنيف اللهجة نددت فيه بالممل الوحشى الذي قام به يهود منشقون بهجومهم على قرية دير ياسين العربية . ودعت اليهود الى احترام السكان الدنيين . ونقع دير ياسين على بعد مبلين ونصف ميل غرب مدينة القدس . (* الثمار * - ۱۳ نیسان ۱۹۹۸)

القنوات ٢ و ٤ و٧

وودېکر (رسوم متحرکة) ، ۳،۲۰

بالالـوان : المونكـيز ، ٧٠٠٠

الاخبار بالغرنسية ، ٨٤٠٠ ابسو

سليم (الحاقة الرابعة عشرة) ،

القتاة ٩

وودبكر ، ، ٢٥٣ بالالوان: المونكيز،

٧٠٠٠ بالالوان : الحياة الجديدة،

.٧٠٣ الإخبار بالغرنسية ، ٨٤٠٠

بالالوان : كوبندان كوستو (الطقة

القتاتان ٥ و ١١

۲۰۰۰ صور وموسیقی ۲۰۰۰

بن تراثنا (عنترة بن شداد) ،

٨٠٠. د کانال الثالثة ٢٠٢٠

كاتن ، التحري المقاعد ، ٩٠٠٠

الاخبار ، ٩٠٠٠ الفريبان (العلقة

🙊 المسرح الوطئسي ، تسارع

۾ مسرح فيليسيا ت ٢٥٢٩٠٠:

😩 مسرح البيكانيللي ، الحمراء

🙊 مسرح الشابات السيحيات،

قرب فنسدق المارتينيز : « هسوذا

الانسان » ، تلایف غسان مطر ،

اخراج اندریه شاهین ، تمثیل ایلی

صنيفر ، غيليب عقيقــي ، غسانَ

👺 مسرح بيروت، عين الريسة:

« البورجو آزي النبيل » تأليف

موليار، اخراج جان ماري مشاقة،

تمثيل جان ماري مشاقة وتريز بولاد

🛊 مسرح بعلبك ، القنطاري ،

.٢٢. ٢٦: « غرجة عريس ١١ تاليف

واخراج وتبثيسل موريس معلسوف

ومعه جماتة بارودي وغيرهما

اللاط ت ١٩٢٦٩٩: ﴿ عَشْرةَ زَنُوجَ

صغار " ، ترجمة وآخراج لطيفة

مِلْتَقِي ، تَمِثُلُ سَعِدَ الدِينَ مِخْلَلاتِي

🛊 كنيسة انطلباس ، القاعة

الكيرى ت ١٠٥٦٨ : « يسوع »

(سر 21لم) اخراج منير أبسو

ديس ، تمثيل غرقة السرحالحديث،

الريسة : اعبال قدورة .

البطريركية : الياس ديب .

المحدول: نقولًا كلويترس .

🚁 غالبري لاماتور ، طلعــة

الهورس شو : البورسلان الصيلي

اتوال ت: ۲٤۲٦١٦

آمن بی : مایکل سارازان ،

جاكلين بيسيه (قصة عاطفية حول

علاقسة شاب وننساة يتعاطيسان

الحمراء ت : ٢٤٢٠٤٤

نو اللحية الزرقاء : ريتشارد

برتون ، راكيل ولشي (اسطسورة

ذى اللحية الزرقاء تتحول الى غيلم

للراشدين ، يحكى عن عراميات

رجِل تخلص من زُوجاته المديدات

وتفنن في قتلهن ــ أن يرغب مــن

الدورادو ت: ۲٤١٧٢٣

انهض وافرحى: چاكلين بيسيه،

غاري لوكوود ﴿ كُومِيدِيا خَفَيْفَة عَن

المرب بين الذكر والأثنى مسى

الولايات المتصدة ومراع المرأة

لتيل حقوقها الجنسية -

ادیسون ت: ۳٤٤٣٨٦

الشجاع والشيطان (فيلم

الراشدين) •

للراشدين) .

المغدرات _ للراشدين) .

نه استودیو ۲۷ ، القنطاری:

جولياتا ساروفيم .

آمين صفير .

طوتی تصیر .

راقع الناصري .

کارزو .

القديم .

وارليت حدشيتي وغيرهما

المسرح الاختياري ، زقساق

ت ٢٤٠.٧٨ : المرحية الفنانية

بشنباره الضوري ت ٢٥٥٥٠٠

« وصلت للتسعة وتسعين » .

« اخوت شآتیه » .

« المحلة » مع فيروز

مطسر وغيرهم ،

وغيرهبا .

(بصرح أيمائي) .

الساعة النابنة.

العنكبوت (كول مليون) .

.۲۰۵ موسیقی ، ۵۰۰۰ وودي

(Zelepse) .

الثانية) .

الإنتياء المركز وكد الذهن . لانه يبرز

حقيقة الانسان حين يعريه من المظاهر

والحجب التي تطبس حقيقته . يعبسر

بالحركة المدروسة والايماء الموهي من

اعملق الذات وخفاما العوامل النصية.

« فدعوس يكتشف الدينة » التي تعبد

فيها مقدارا من البساطة والوفسوح

رغبة في أجنداب الشاهدين وأعدادهم

لقبول الجديد . واتبعها هذه السنسة

بمسرحية « فرحة عريس » التي ينجه

فيها اتجاها انسانيا غير مرتبط ببيثة

مميئة وان ظن بعضهم انها تشيسر

الى الاعيب السياسة وطبخاتها فسى

مجتمعنا . ورغسم تجريدها تعبسر عن

واقع ملبوس . فالعريسس ــ السدى

يمثله موريس معلوف ــ هو هـــــداً

الانسبان الطبوح البريء الذي يستعد

لدخول معركة الحياة مطبئتا الى عدالة

السنن والقوانين التي تضمن الاسجام

المجتمعي كبا تضمن الانسجام الكوني

في مظاهر الطبيعة . لكنه يصطــــده

بالبيار اماليه الشرقة . والعروسي

المخطوغة ترمز الى هذه الاماتي المتي

بدل شبابه ونشاطه لتحققها ، فاذا

بها تتحظم نظير التمثال الذي بنساه

على محمود طه في قصيدته الشهورة

تفات من يديه وتفوص في المجهول .

وبعد مسمى طويل مضن ، يعثر عليها

وقد تحولت الى بفي . والبغاء هنا

نفسى اجتماعي ، كالذي نشهده فسي

كل دائرة من دواتر المجتمع . اصبحت

العروس مفسولة النهاع ، أداة

استفلال . يتهاقست عليها محاكسرو

الزعلبة . بتخاطفونها ويتخذونها مطية

لآريهم ، آلة مسخرة ، ثاقة حاريا ،

شاة تعلف ونهيا للذبح او للانتاج .

كل هذا يسوقه السي الاقتناع بأن لا

مناص له من أن يسير في خطاها

ويتحول كما تحولت ندو وهكذا يغسنل

بعد مماطلة وتردد . حين يرى أن لا

عيش غي دنياتا الا لصنفين من الناس:

قاتل وضحيته ، طاغية وصنيعته ،

قبضاى وزامته . مسن لم يكن الاول

السرحية في تفاصيلها عملية غسل

نماغ يشترك أيها أشخاص مختلفون

وهوها ، مؤتلفون غاية ، تثنهسي

بنجاههم في تحويل ضحاياهم الى دمي

تحركها خيوط يمسكون باطرافها . وقد

يكون اطرف مشاهدها ذاك الذي تبلغ

فيه المملية نروة نجاحها ، حبــــن

تتحرك الآلات بدقة عقارب الساعية

هذا من ناحية المضمون . أمسا

الاقراج فيشهد بالجهد ألذي بظلسه

المفرج والمثلون في انقان المركسات

التعبيرية ، ونطويع كل عضلة مسسن

عضلات الجسم لتتكلم ، لتقول شيئا .

الابهائية وبقوة التعبير عند ايليا سأبا

ورشاقة جهانة بارودي والانسجام

والحماسة اللذين تميز بهما المثلون

وهناك ايضا مجال للامسل فسي

مستقبل زاهد يثنظر المسرح اللبثاتي

ما دمنا نرى فرقا جديدة تتألف وتقوم

دوز غريب

يعقد النادي الثقافي المديي مناقشة

حول مسرحية (الحطة) يشترك فيها :

منصور الرحباني ، انطوان كرياج ،

برج مُارْلْبِانْ ، طَلال حيدر ، ويديرها

نزار مروة ، الساعة ،٧٠٢ مساء

الاتلين ١٦ نيسان ، في مركز النادي،

شارع عبد العزيز ،

مناقشة « المطة »

بخطى جريئة تفتح لسرهنا آفاقا غير

مطروقة .

وهنا مجال التنويه بموهبة المخرج

ودواليب السيارة .

يكون الثاني

بداه السلمة الماضية بتبثيلية

۵٬۳۰ موسیقی ، ۵٬۰۰ وودي

الادغسال وصديق الحيوانسات ــ اورلی ت: ۳٤٩٤٣٣ مفامرة بوسيدون : چينهيكمان، ارنست بورغئين (بــاخرة تغرق وأثنا عشر يحاولون الهرب مـن

الهلاك في ميلودراما متعددة المواقف بالالوان: المياة المديدة ، ٧٠٣٠ ۔ ان يرغب). امبیر ت : ۲۲۳۲۷۲ الشجاع والشيطان (فيلم ... ، أ جريدة التلفريسون ، ٩٠٢٠ كاراتيه آخر الاستهلاك السريع ... بالالسوان : خيسوط العنكيسوت ان برغب) . باغيون ت : ٣٥٢٢٨٨

يرنا المصارعة : بربارة هرشي (مَفَامِرات وعنف وجنس والمحور غناة قوية الشخصية ــ ان يرغب هن الراشدين) . بيبلوس ت : ٢٤٢٩٣٥ الحق في الحياة (ميلودرامـــا الثانية) ، . ، ، و بالألوان: هجار اسبانية عن فناة يهجرها عشيقها ناطقة ، ٩٤٣ بالإلوان : هيوط بعد أن تحيل منه ومشاكلها مسع

مجتمع هافاتا في بداية اتقرن ــ ان بیکال ت : ۲۲۸۲۱۹ حب لا ينسى (ميلودراما غلالية سانجة من الهند ــ ان يرغب) . دنیا ت: ۱۹۰ ۲۲۰۱۹۰

برتا الصارعة : بربارة هرشي (مَعْامِرات وعنف وجنبي والحور فناة قوية الشخصية ــ أن يرغب من الراشدين) . رابیو سیتی ت : ۲۳٤٦٠٦ صراع على الذهب (فيلمكار اتيه آخر الاستهالاك السريع - لمن

يرغب) . روکسی ت: ۲۵۱۲۵۲ الامازونسات الاربسع عشسرة (مغامرات لفتيات متوهشات ــ ان يرغب) .

ريفولي ت : ٢٢١٧٩٥ خلی بالله من زوزو : سماد حسني (اسبوعا انسانيا للكوميديا المرية التي لها هاتيا نجاح غريد في القاهرة ـ لن يرغب) . سارولات: ۲۲۸۲۷۳ الحق في الحياة (ميلودرامــا اسباتية عنَّ غناة يهجرها عشيقها بعد أن تجبل منه ومشاكلها مسع

مجنمع هافاتا من بداية القرن _ ان يرغب) . ستراندت: ۲٤۱۷۲۱ القدر : منير معاصري ، هبيبة (ميلودراما لبنانية عن رجل فقير

يدرك أن المال جانب مصائب ــ الجبيع) . ستاركو: ۲۹۰۲۰۰ ساكو وفائزيني (فيلم سياسى جدير بالاهتمام عن محاكمة مهاجرين ايطاليين يراجهان الولايات المتحدة

ويحكم عليهما بالاعدام لجريمة لم يرتكباها ــ للجميع) . سيتي بالاس ت: ٣٩٤٨٢٠ القدر : منير معاصري، حبيبة

(ميلودراما لبناتية عن رجل يدرك ان المال جلاب مصانب - أ-ن 🕿 المركــز العني ٢ ، عــين يرقب) . سكالات: ٧٩٢٠٨٨ 🕿 الانتيكار ، شمارع الحمراء: فيلمان . ١ - مكنة الحسب : و غاليري واحمد ، شمارع دیان کاتون (الی الخمیس) ، ۲ ـ مغسامرات شاقت : ريتشارد راونتري (بوليسي ــ الى الاحد). فرسای ت : ۲٤٧٤٨٠

🕿 فندق السان جورج : اعمال الفايكف القائم من الجنوب: باميلا تيفن (كوميديا خفيفة يستمر ع غاليري مودولار ، الصنائع: عرضها ، عن زوج يكشف زوجته الاسوجية بطئة خلامية - لمن ع غالبري كونتاكت، الحمرا: يرغب من الراشدين) . کونکورد ت : ۱۱۷۱۶۳ 🛊 غساليري انسدرغراونسد ، نيفادا سميث : ستيف ملكوين

(أعادة المفاورات وشوقة فسي المغرب الاميركي ـ المجميع) . کومسودور ت: ۲۵۱۰۳٦ حيطان الخطيئة : بيتر لــوفورد (قصة معقدة نصف بوليسيةونصف جنسية ـ ان يرغب) . كليمنصسو ت : ٢٣٦٥٤٠

المساء يعرف السيد اليسون : رويسرت ميتشوم ، دييسورا كير (راهبة ومغامر على جزيرة مقطوعة عن المالم في اثناء الحرب المالية الثانية - للجبيع) . کولیزه ت : ۳٤۲۹٦۲ سحر البورجوازيسة الخش :

دلتين سيريغ ، ستيفسان اودران (كوميديا ساخرة تبونويل الكبير ذي الاسلوب العاد والصعب وذي النظرة اللائعة الى النفاق وانعدام الحب وكلاهما يخيمان على المجتمعات _ منعة لهواة السينما). متروبول ت: ۲۲۱٤۳٥ زهور برية : ناديا لطفي ، همين عهمي (ميلودراما تفسية ، قصة حب منع القاهرة - أن يرفب). هوليوود ت: ۲۲٤۸۸۷

حب ووفاء (كومينيا وبكاء وغناء انتاج الهند ــ أن يرغب) ـ 🛊 اخترنا : سحب البورجسوازية الخفسي (كوليزه) ، كنسز طرزان السري (امناسی) ، سلکو وفاتزيتي (سناركو) ٠

كاراتيه آخر للاستهلاك السريع ــ

منزيرانغضة مق مهرجاليد عبدالداصر . فأليف الدكتورجموج زأبير (أُسْلَوْلِكِ وَلِوسِلامِهِ لِيُعْتِمِلُمَةَ الْدُمِيرِكِيةَ لِيَعِيدِلِعِلَى)

ان برغب) . امیاسی ت: ۲۲۰۲۰۱ كلز طرزآن السرى : جــونى اصطرة المارالتقيق للتنر مخضيع والانفار للنشروالوزيع ويسجولر (اعادة لواهد من اول الأفلام عن مقامرات طرزان رجــل الفرتے -1 ل.ك

مكذا منذ لأصل

عشرون شخصا غقط نابعوا تعييم

مسرعية ((كلمة وعيوب)) التي اعتمت

بسياء الاقين « اسبوع السرخ

السياسي » في مدرسة الأداب العليا

الفرنسية ، طريق الشام ، وهو الذي

نظبه ((الركز الجامعي للدراسات

المسرحية ١١ في اشراف ميشال كورغان.

ولوهظ تفيب ميشال كورفان نأسنة

الذي اهد هو مبادرة اطلاق الاسبسوع

وسأهم غيه بمحاضرة عنواتها « السرح

حدد برنامج المسية «طبة وعبوب»

انها عمل جماعي وقعه فريدريك معنوق

وأديت هيدر وغي بريغو وأستعطت له

السياسي في فرنسا » .

خليل فاخوري

مدرمة المنائع

في الكتبات

« وردة ورغيق »

المالة الدارية لمعب ت المناقع جسم المناقد المناب ملة عيدة ولك قبل غير الاحد المراوال الم مدرسة crit far a said للل المساة على يوسا قد الانتخاب ونقعل قبال بتلت بهوجسه التطسام

بفقودة فيأت كا 170 كطية

مفقود جواز سفر برتفائي بلر

مريا بأترو سينيوس سنقتوس ، مكان

77.371 . - FTT367 JEG

A THE STATE OF

٢٠ سيارة مستعملة تنظركم لسدى عارافيل اونو الحازمية ١٨٢١١٤ .

الصفحة ٦

كويك كار لبيع السيارات نقدا وبالنقسيسط كورئيش المزرعسة مغرق الكولا . التلفون ٢٠٢٥٢٣ . سبارات مستعملة بحالة جيدة تجدها ق شركة سعد للسيارات ٢٨٤٦٥٢ .

لتمويل شراء السيارات شركة لفترا . الحديدة ٢٦٢١٧٣ ،

غولكسـغاكن مــنابشـن ٦٦ . ت ٢٦٥٩٢٩ للبيع بيجو ۽ غيات ۽ ريٺو ۽ موريس فولکسفاکن ، قوکسهسول M.G.C.

رامبئر ــ اميركان ــ ٦٥ ــ ٤٥٠٠ لل . الهاشف ١٢٨٢١ . سمارة فولفو ۱44 \$ 144

. YEADED

ممتازة . المتلفين ٢٦.٩٨٧ . FOR SALE VOLSWAGON-ROLLS ROY-

CE. (Mini Rolls), the only car in Lebanon. End 72, 5000 Km. .. ٦٦ (ل سنعر تهالي . ه ١٦٢٤٨٥ 10.000. Ph. 431200 ---

> ه ل. خزنة فوش العالمية اليفية تقسيطا ٢٦٢٢٨٨ ــ ٢٦٤٦١٥.

مسى ساعتين غقط تصيسح ساحرا ومنوما مغناطيسيا ٢٩٧٩٥٧ .

ملبوسات رجالية جاهزة للتصديسر السي الخارج ، للمراجعة التلفسون . TAT-VI

نشتري ستوكات بضاعة. ت ۲۲۲۸۹۰

للموظفين تعان شركة متى وحمود للتجارة

نقدا وبالتقسيط أجواخ وخياطة مع كل اللبوسات الرجالية، تسارع بشارة الخوري ، بناية القيسي ، الطبقة الرابعة، الهاتف و ١٩٥٥.

شركة نيون صبرة خليل صبره وشركاه نيون وآرمات بالستيك ٢٥٤٥٤٢

تلفزيون ملون وب لورىت ب 🌣 🛆 ﴿ لَهُ لَهُ لَلَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي اللَّهُ مِنْ مِنْ

فؤاد علمالدين ومشركاه

شارع الحويك - ت ٥-٢٩١٧



اولنزموبيل كاتلاس ١٩٦٩ بحالسة جيدة ٢٠٠٠ كلم /١٠٠٠٠/ لك. النافون ٨٨٥٥٥٨ أبو جورج . رينو £16 مودبل ١٩٧٠ بحالة

F.M. ينام رانيو ۲۶... ة إنهم

... لل نقدا . التلقون ٢٤٢١٢٩

بداعي السفر

2002 BMTW اللون ابيض ..ه كلم

دودج دارت ۷۲ کلم ۱۹ بوننیاک

بيك أب فولكسفاكن مع شادر ٦٩.

مرسیدس ۱۹۰ – ۱۲ مجمرکة

ب.م.م ٧٠٤٠٠٠ ـ ٢٠٠٢ مق.م.ب

.ه۲ Spēcial S بداعي المسفر

نسات ۱۲۵ ـ ۲۰ . ت . ۲۰۱۰، ۳

بلائتكس تعرض

- TATYTE - TATILE -- 17YAT -

تشكيلة ٧٢ من ورق الجدران

Deco-Merveille الوربية اده).

مبدعيدات

ئرى ــ آي ــ ام انسكتيسيد

1.718E - 7.77EE - 716A1

تي ٠ تو ٠ انسكتيسيد

نقضي تهاثيا علىالعشرات والقوارض

مؤسسة حمور وأبو عياش

بيروت ٢٠٨٦٤٤ . طرابلس ٢٢٧٩١٢

ك. او. انسحتسيد

نديبرتسقي السدين وشركاه

شلفون ۲۳۲۲۸۸- ۲۳۲۲۸۲

طرابلس : متيون عسكر - تلفون ٥ -٦٣٩٩

تخلصوا من الصراصير

سرقيس

اكبر تشكيلة شبع الشعقين جبيع

- جسدران

المتلفون ۲۲۲۲۸۷ من ۱۶ - ۱۰ .

ــ ۱۲ الف لبرة نقدا ٥٩٧١٩٠ .

نرانس ام کلم ۱۲۱۳۹۰/۶۰ ·

الاتصال ٢١٦٧٠٦ -

جيدة جدا ١٩٥٢٨٦ .

وروت

غولكسفاكن ١٨ -- ٢٦٧١٠٢ .

بين ١٠ و ١ .

الشيساح .

 کالیری انزی الحمـراء تقدم آحدث المفروشات • بسعـر ١٣٨٥ ل٠ نزلة البريستول ، شارع نوبسل قبالة كنيسة الكاتوليك ٢٥٤.٥٤ .

مزاد علتي بسبب سفر وزير عراقي سابق اليوم الجمعة ١٣ تيسان السادسة مساء تباع جميع القروشات من غرف نوم وسفرة ومسألونات وثريات ولوهات من متحف اللوغر العثوان اول شارع المعماري قرب مستشفى بضعاري ملك الحميل ٢٤٥٣١٦ .

 انفجار في عالم المفروشات • كالبري فاميليال تقدم • صالونا أبتداء من ٢٩٠ ل. براد ١٤ قدما وفرن غاز كبير

🍙 كاليري منصور (مرعي سابقا) تقدم ولدة محدودة مالونا ونوما وسفرة ويرادا وغازا

الحمرا ، شارع الصيداتي ٣٤٤٤١١. لنقل مغروشاتكم ومغازلكم ٢٢٩٤٤٢

<u>اليري</u> بون مارشيه د. ده. ده غرفية نوم - صالون - غرفية طعام - تلفزيو ببزادرف بنغياز وتربيا JU TANDA محدمواء مشايع السادات معفوق القلعة

مفروشات ايلسي عازار تعرض ٢٥ صالونا من معاملها ويسعيس الجملة. مطلوب وكلاء السيوقي ٢٢٩٤٤٣ . للبيع بأسعار زهيدة مغروشسسات ستعبلة . الاتصال ١٢٤٦١٨ -

سن الفيل اول شارع الغزال ..

بداعي الهجرة

صالون ۱۷۰۰ ل نوم ۱۹۰۰ ل ۰ قرب اوتیل بریستول ت ۲۹۲۹۱۵

بداعسى السفر

بيع مفروشات اشخصيةعربية مفروشات كاملةبدالة جيدة ١٩٧٥ه.

فرنسي أسباني صيئي موزاييك سجاد

عرفة نوم سنديان ١٨٠٠ لل بداعى السفر غرش بيت للبيع

تأجسر تراكتورات دولاب وجثزير رحفريات الدكوانة ٢٦٢.١٢ . حداد ق.ظ .

لتش مع محرك .ه هصانا ، الراجعة الهاتف ۲۲۱۳۲ . غليرز بليار بيبي غوت ٢٢٩٢٥٤ .

مطابخ معننية صنع معامل الغولاذ اللبنانية نجار . ت ١٤٨٥٤٤ -

مفروش

کالیزی کونکورد ۲۷۷۹۱۱ غرغة نوم كاملة ...٧ غرغة سطرة ...١ صالون انكليزي .ه) مع اجمل تشكيلة من موديل ٧٢ كــورنيش الغبيــري .

صالون وغرفة ثوم وغرفة سفرة

 غرفة نوم وغرفة سفرة وصالونا مع • بسعر ١٣٤٠ ل٠

• طلعة المكاوي - ٢٢٦٢١ .

🕳 بسعر ۲٤۳۰ ك-

کالبریب تع**یولوك** ۲۲۳۲۵۲ صالون ـ نوم ـ طعام 🔹 ۱۹۵ ل.ك. الأنرفيت ر فبلي مغرف الحكمة

كالبرى ميلانو ٢٦٤٨٥٩ صالون ه أقطع ... غرغة نوم ... غرغة طعاء ... ثريا ١٦ ابة ... براد ١٢ قدما ــ غرن غاز ١٤٥٠ لل ٠

مفروشات شقة ستيل ١٥٨٥٢ .

كاليري بدر الدين هي الافضل جرب بنست والزيارة أكبر برهان

جبيع مفروشات فيسلا فخمسة . - 144474 -

استغيروا من الإسبوع الأخير

بيع مَفْروشات عَنْصَل الله عجمي ابرائي وتحف. الرابية ١٠٣١٤ للتوغير صالون غرفة نوم فخمسة . ٢٢٧٢٢ جيبكو التلفون ٢٣٧٣٢ .

صااون لوي كانز ٩ قطع ١٨٥٠ لل وثريا ١٦ أبة ١١٠ لل ٢٢٥٢١٤ .

الاتصال ٨٨٤٧٨٢ . للسفر فرش شفة فخمة ١٩٢٦١٥ .

تركتورات كاتربيلر ومشيقن مستعملة بعالة ممتازةالدورة آخر الخط ٢٦٨٧٦٦

مر دارس و

دروس في الخياطة

طريقة عصرية لتعليم التنصيل والخياطة والحياكة والتطريز على ماكنات حديثية . يقبسل فقط ١٦ تلميذا لكل درس .

للانساب انصلوا بـ : Singer Education Center شارع جورج بیکو ، مرکز جورج بيكو ، التلفون ٢٩٠.٣٤ .

بلانتكس تطلب مطلسوب موزعسون لهم خبرة نسي · YATYTE - 3777A7 .

600

مطلوب میکاتیکی شاهنات دو خبره في التصليح لا نقل عن عشر سنين . العمل في شركة خاصة . الاتصسال بالتلغون ٢٢٨.٢١ من الساعة ؟ هني الساعة ٦ بعد الظهر .

يلزمنسا نجارو موييليا ودهسانون ومنجدون . جبيكو ٢٢٧٢٢٢ . مطلوبة آنسات شكل حسن للعمل

. TTET.T ني صالون حلاقة . ت ٨٠٥ ٢٢٤ . ١٥ _ ١٧ سفة ، الرافعة اعلانسات مطلوب عهسال مساعدون لتعليمهم بيبلوس التلفون ٢٩٢٦٩٤ . مهنة (العمسر بيسن ١٦ و ١٨) . الاتصال بالرقم ١٩٥٥،١ .

> مطلوب طبيع تيبو ألسه خبرة معاش محترم . التلفون ۲۹۱٦۸۸ ما بيسن الاولى والثالثة بعد الظهر .

شركة ايكل للسياحة والسفر بحاجة

اوتلفين ثوي خيرة غي حقل السياهة والسفر . الاتصال ٢٤٥٦٢٦ .

مطلوب محاسب له خبرة ٥ ستوات

مطاوبىساتق بيك أب ١ -- ٢٥٠١٥٠ ،

میکانیکی ۱۲ تقیلة ۲۵۹ ۲۱ .

معمل اجواخ في الشويفات بطلب

آنسسة لنيها خبسرة لمحل نوفوتيه

شركة كبسرى صناعية تطلب معلم

مطلوبة مربية لبناتية ٢٩١٨٢٢ .

الاتصال بوميا بعد الظهر ٢٢٧٧٨١ .

عمال تبريز ــ تسنية ــ لقي . رواتب

مفرية للوي الخبرة ٢٠٨٥١] .

حدادة . الاتصال ١٩٥٨٨ .

التلفون ۲۷۱.٤٩ - ۲۷۲۵۷۰ .

. TTVVE. شاب يستوى بكالوريا ومحاسبة تلزمنا خياطات درز للممل في مصنع سنة ثانية يطلب عملا ٢٦٨٥٢٤ . الالبيسة النسائية الجاهزة . الاتصال تلزمنا عاملات خياطة درزة علسي بالرقم ٥٠١٧٧٠ . القطعة . الاتصال ٢٢٠٩٢٦ .

مطلوبة آنسة ترجمة عربى انلكيزي وغرنسي واتكليزي عربي وتجيد الضرب على الإلة الكاتبة الكليزي وعربي مع خبرة في التلكس . الراجعة ١٢٩٢٤٥ مكتب منير القباتي بناية البورمسسة الطبقة الثانية .

IMPORTANTE USINE

tien Electro - Mécanique Expé-

rimenté dans Industrie.

CHERCHE: Chef d'Entre-

OFFRE: Poste d'Avenir Sta-

ble ; Salaire selon capacités. Tél. 410175 — 412650.

مطلوب بالع لشرويات روهية رخصة

ســـوق عمومية راتــب وعمولــة .

بمعاش مبتار الدوام للرابعة ٢٥٨٩٩.

بطلوبة عاملات قبصان ــ كوي وموزع

شغل رواتب مغربة . التلقون

مطلوب اوقيس بوي العمر مأ بين

تعلن شركة كاللات لينان شهول عسن

حاجتها الى موظفين مستوى بكالوريا

قسم ثان علمية او فنية (قسم كهرياء).

رقم الهاتف المكتب . ٢٢٤٨٦ . العمل

التلفون ٢٦٤٩٤٢ .

Vendense تنيقة اليقة ار شباب خبرة في الاسواق مع اجادة الإنكليزية . الاتصال بالرقم ٢١١٢٢٢ ەن A _ 11 مىلما .

لجميع معاملاتكم العقارية

مؤسسة طويل وعبد المسيسح تعرض للبيع شققًا عُجُمة ٢/١ نومراس بيريت وقسرب المعكسة ألمسكريسة والانرفية بنون عبولة ٢٤٦٦٧٥ .

لادارة بناياتكم والتصرف بالملاككم وكالة الديار للعقارات التلفون ١١٨ ١٢٨ على عب العدا ال

شعق مخمه لليِّيع . ث ١٥٢٠٤٥ .

- 101115 مع تلفون ٢٤٢٧٦٨ .

فيلا برسم البيع ٢٨٥٨٦٨ .

بساعته ..؟ مم مار يوسف البوشرية . 17171 - TEONOT

التلفون ٢٤٨٤٧ . الإنصال ٢٠٢٦٦٣ .

وأسع، مستعدون للمقايضة بناية عُجُّهة في منطقة الرملة البيضاد . التلقسون

البيع صالون السيدات ١٠٥٠،٢٧

محل في بأب أنريس ٢٥٤٧٥٩ . كانتيريا في سئتر تجاري مع معداتها

محل تجاري في بدارو تحته مستودع ١٠٠ مم سے تزلّه سيارات لليسع . الراجعة ١/٢٠٠٠ .

مربع يقع بين مسوق الطويلةوالجميل. الاتصال يوميا من الساعة التاسعسة صياحا حتى ١٢ ظهرا بالرقم ١٥٥٥١ مطل شاغر الدورة تبالة مستشفى مار يوسف ۲۹۲۱۸ ــ ۲۹۲۱۹ ـ

التلقون ٢٨٠٤٢١ . قطعتا ارض لليبع معلقة اراض بناء للمراجعة ت ٦١. ١٢٨ السيد جورج.

محل طريق الشام _ غرن الشعاك.

مطعم درجة اولىسى في الممراء . التلفون ٢٩٥٤٦٧ .

للبيع طابق اول وسابع في بنايسة دولوگس ؟ غرف نوم وصالونان وتكيف جِنْرِ أَلِ ٱلكتريك قرب الكوليج برونستانت السعر ١٦٠ ــ ٢٠٠ الله سعر خاص لطبيب الساحة ٢١٦ مم . التلقسون

مطعم وبار ايف وميشو ــ الحمراه سبب غُرب انتهاء مدة عقد الاستثمار.

ارض للصناعة والسكن السعديات

الاتصال بدون وسيط ٢٣٠٢٧٦ .

مالون للسيدات في الجيل ٢٨١٢٤٧.

وديكور ٢٠ ألف ل. ت . ده. ٢٥.

بحل برسم البيع مساحته ١٠٠ متر

ومقاولات . الاتصال ١٩٢٨١٧ .

على الاوتوستراد مع رخصة بنساء .

فرصة نادرة للبيع روف غفسم دیکور داخلسی خشب موغونو ؟ نوم و ٧ صالونات وطعسام ومكتبة وخادمة مع بلكونات وأسعسة

تلبة الخيساط السمسر ..ه الله . البيع - كل او قسم - بستان اشجار فاكهة ٨٠٤٠٠٠ مم عسنه بيت

حتى ؟ه الــــة، مِم وآجهة . ٢٤ مِم يحدها الريجي والطهية ٢٨٢٣٢٧ .

طوابق غفية للبيع في بعبـــدِات .

الخدمات العامة العقارية - باسم فارس بناية المسكن . التلفون ١١٠٦٠٠ بيع وشراء اراض وبنابات.وهندسة

للبيع محل تجاري ارضى في الحمراء

للبيع أرض ٧٧٦ فراعا التباريس

سليمان ترياني ١٩ - ٩٧٥ س ٢٤١٢١١ | السيد جورج .

مؤسسة قبلاوي للتجارة يع وتجارة عقارات ٢٤٢٨٨٩ .

تازينا أنسات للخياطة . التلفون

للبيع : ارض الله دراع تقريبا منطقة

محترم وعبولة. للبراجعة ع ٢٩١٦.٠ Metito Company Requires two Chemical or Industrial Engineers, good renumeration. For the successful applicants. Write to P.O.Box 2109. Ph.

معلمو خراطة وهسدادة والاتصال بغارس آو هبيب اوتوستراد جل الديب قبالة محطة اللاح ١١٧٢٤ . Exp. Eng. Correspondent

> DOCTORS REQUIRED Ash - Sharp Hospital, Al-Khobar, Saudi Arabia requires Pediatricians American Board or equivalent or MRCP in Pe-diatricis. Very good conditions. Applicants contact Jebara Tel. 251141 — 346302. International Airline has

> valant, Fluent English, patch license advantage. Write to Personnel Office P.O.B. 2772 Beirut Lebanon. مطلوب عني لكتب ١٥٠٥٠ . خباطات متمرنات لشفل فسي باب

opening for ground Operations Agents, High School or Equi-

شركة لباد الكويت ترغب في تعيين وكلاء لها في الدول العربية لورق مزفت مانسع للرطوبسة _ لَفُ المُواسِير _ لف مجاري هـواه التكيف وللتغليف . الاتصال ص.ب ١.٩٢ الكويت .

أدريس . التلفون ٢٤٩٢٩٣ .

بالسبيه مطابخ معدنية . ٢٦٥٩٥ . بطلوبة خلامة لبناتية . . ٢١٦٢.٧ معامل نصار تطلب موزعين لديهم خبرة لا تقل عن ه

· 177.7.

الساعة ١٢ السي ه بعد الظهر . مطلوبة خياطات متمرثات على مأكفات الدرزة براتب مفسر بدارو بناية الخطيب. التلفون٣٨٢.٣٢ مطلوب معلم لاستلام كانتيريا غسى حمرا ب سئتر . للمراجعة .٢٥٠٨٥.

أجارون ودهاتون للموبيليا ٢٢٤٦٦٧ .

سوات . الاتمال . ١٨٠٩٥ مــن

تلفونيست لبثاني ١٤ ــ ١٦ سنية مكاول لبناية عابدين ٢٣٤٢٠٢ . لشركة مدير مبيعات وبالسييه مواد غَدْائية مع سبارة وخبرة ٢٥٨٩٩١ . Required Experienced Secretary Good Knowledge of English, Typing English & Arabic. Tel. 363815 — 315536.

مطلسوب معلمون لهسم خبرة بصنع مكاتب ومغروشات معنية . الاتصال . TTTATA مطلوب موظف بيسع نه خبرة في الاسواق التجارية للمبل في مؤسسة تجارية كبرى مع راتــب

431200 - 431300. American Company Requires graduate accountant with a minimum 3 years experience. Age 25-30, good knowledge of English Required. Applicant must have initiative and capable of compilling Financial Sta-tements, Promising future. Only qualified Candidates should immediately apply P.O.B. 865

اعلان الى اهالى شكا والهرى الكرام

روفاشيل فرعسون واولاد ت: ۲۵۷۷۵۲-۲۲۹۱۲۲

غى تاريخ الثلثاء ١٠ نيسان الجاري ، الساعة الثانية بعد الظهر ، عَتد على الطريق العامة بين معمل الترابة في شكا ومدخل النفق ملف - دوسبه - مغلف بلاستيك لونه كعلى قياس ٢٣ ١٩ سنتيمترا تقريبا يحتوي على ملاحظات وبياثات تهم صاهبها . الرجاء ممن بعثر عليه الاتصال بالهاتف الرقم ٢٨٢٣.٤ وله مكافأة مالية.

There is a future for you in COMPUTERS

computer is the key

to a secure

Better paying job Learn computer programming in the leading computer school, where 3 computers are at your disposal, to learn COBOL and FORTRAN.

You should know that the

For registration and information contact: Business Automation Training Center (antice)

GEFINOR Bidg. Bloc D — Floor one

The INSTITUTE is ACCREDITED BY

UNIVAC SERVICES, A. G.

Tel. 342860 - P. O. Box 5736 - Beirut

PHARMACEUTICAL DIVISION) LOOKS FOR AN ENERGETIC EXPERIENCED

FIELD-SUPERVISOR FOR LEBANON. THE MIDDLE EAST AND THE ARAB GULF.

Written application with Curriculum Vitae should be sent to :

FIELD SUPERVISOR

P.O.BOX 963 - BEIRUT

للان توظيف

تكون لدية الموهلات الأثبة: العول الإساسي:

الكهربائية والتبريد والآلات في معطة الضنع وفي وهدة الضغ الماعدة أو في الانسامات أو الملطق المعددة له .

خبرة خمس سنوات على الاتل في صباتة الإدوات التعريطية والكلادانية وفي أصلاح المطل . كهرياتي هبير .

· بعرفة جيدة باللغة الإنكليزية . ٢ ٣ . معرفة بلجهزة ضبط المدات الهوالية والكلويية والالبة . ٣ بجب أرسال الطبات باللغة التكليزية الني:

> 1454 4.00 بيروت ، لينان . ونسخة عن الطلب يجب أن ترسل الى : وزارة البترول واللروة المعشية

النسام ، الملكة العربية السعودية .

تسليفات ورهونات ٢٩٦٧٦٢ .

ت وظف أموال

وزمسة نصرفية تطلب وسؤولا عن

غرع المعدات والإنشاءاتطنيها · يطلب

من التسبين ان تكون اديهم مراجيع

جادة على الصعيد النقني والاداري .

الشركة العابسة اللبنانية الاوروسة

المصرفية ، التلغون -١٢٠٨٢ .

اتكليزي . المتلفون ٢٤٧٧١٧ .

سمغ سروض

الرجاء الاتصال بالسيد ثابت فسي

هامعية لراسلة الجامعات دكتيلسو

نَوْمِنَ الْفَاسِمَاتِ بِكَفَالَةُ ٢٤.٧٥٧ .

خانبة تطلب عمسلا ٢١٦٢٠٧ .

خادمة تطلب عملا ٢٥٥٥٥٧ .

تؤمن المفادمات والمربيات ٢٩١٢٧٦ .

لدينا خادمات ١٦٨٦٧٥ صليباً .

نؤمن خادمات لبنانيات ٢٩١٨٢٣ .

خانمات يكل الاعمار ٢٤٨٢٤٢ .

الفائمة الكبيرة والصغيرة ١٨١١٥١.

نَوْمِن الخَادِمَات والْربيات ٢٤٩١٧٢ .

خيير محاسبة يطلب عملا ٢١٠٠٠٥

مهما تكن مؤهلاتكم تؤمن لكم العمل

ETS. LE ROY 258991.

تؤمن اغضل السكرتيرات والموظفين.

ETS. LA REINE 296170

لتلبين الفاصات والموظفين بكفالة.

معروض سنالق همومي ۲۷۵۵۵۲ .

محاسب هلمل شهادة د سنسوأت

خبرة يتقن المربي والانكليزي يرفسب

بالممل . الاتصال بالرقم ١٩٤٩٠٤ .

الله في ارقى ضاحيــة مباشرة

* قربتوزع الطرقات الدولية

شقق غفمة ؟ نوم ومالونان تدفلة

مستقلة في سن الفيل هرج ثابت الجهة

الفربية خلف معطة بنزين شل مساهة

ه طوابق شقتان اسمار معتدلة ابتداء

MERALCO ميسرالكسو

للبيع في عاليه قطعة أرض في اجمل

وقركز مواجهة لجهة البعر م الاتصال

الى اصحاب البنايات الارامي

لبيع بناياتكم أو لادارتها ، شركة عون

اخوان « وكلاء بنايات » . ٢٨١٢٩ .

الى اصحاب الاملاك:

نريد شراء

شقة؟ نوم دي لوكس ١٥٠٠٠٠٠١لل

شقة ٣ نوم ، ، شقة طابق

ارضي لكتب ، ارض ببنطقة سكنيسة

للبيع معبل خياطة مرخص مساهة

. 7 مم الاشرفية . الاتصال ٢٢.٦٢٩

مكتب مغروش دوبلكس ثلاث غسرف

مع كامل منتفعاتها شارع الحمراء بناية

الدورادو الطابق المثاني . الاتمسال

للايح___ار

مكاتب للإبجار

من ٣ غرف مسع منافعها تدفلة مسع

مصعبد ، فسي وسط البليد ملاصقة لحلات ثورا ، التقون ٢٢٤٥٢ ،

للابجار : شقق غفية مغروشة وبلا

تامن طابس ۲ نوم و ۲ حمامسات

وصالونان وتدفئية مستقلية . تلية

مكاتب فغمة ومكيفة شارع فينيقها

شاليهات حديثة مفروشة درجة أولى

للايجار شقة غفية } نوم ومبالونان

سفرة تدفقة وتبريسد كساراج ١٨٠٠٠

للابجار بناء مناعى مساهات مقتلفة

شعة في وسط الدينة ٣ نوم وصالون

مستودع ومحل الليجار ٢٣٤١١٩ .

تلاث غرف نوم وغرفة طمام وصالون

ومياه ساخنة وندفئة وكاراج . الطابق

الخامس . غرب لبسيه البنات التلفون

٢٩٧٤٥٦ بين السافة ١١ و ١٤ ــ

للبسيع أوللا يخسار

روف .. ؟ مم منطقة العبراء مسع

مطلوب اراض في منطقتي المعازمية

وشارع بدارو . آلراجعة ٢٠٠١م

للبيع او للأيجار

تكيف الاتصال ٢٢٠٠٤٣ .

مسطاويت

شقة للابحار

وسغرة ومنتفعاتهسا ، الإتعسسال

ليرة . التلفون ٢٢١٧٩٢ .

الكلس ، التلفون ٢١ . ١٨٤ .

. YTEVET - TTETTS .

٠١٠ و ١٠ ٠

وناتية الاوريزون جونيه ١٢١٦٤٦ .

الخياط . ١١ -- ٨ نه ٢٢٥٥٧. الخياط

. TY pure! TallE!

غرش طابق أرمي شقتان ماليع

. ١٤٩٦.٢ الإنصال ٢٤٩٦.٠

شقة واحدة في كل طابق ـ مؤلفة

١٠٠٠٠ مِم منطقة صناعية

٢٠٠٠٠ مم منطقة صناعية

. TE-9TY JJ

٣٤١٦٨٤ السيد هستي .

ص.ب ۱.۵۷ ت ۱.۵۷ ...

الارض ۱۲۲۷ مم استثمار ۲۰٪ .

شمألا شرقا وجنوبا

يد على رابية جعيلة •

البينسروت

نن من الف ليل

. T.T. EV

المناسب فورا ۲۰۲۵۸۷ .

تسليفات للبوظفين . التلفون ١٥٢٥٢٦

الشركة المالية المقارية للتسليف ترهن

سيارات ونسلف موظفين ١٩٤٢٩٠ .

خلال مهلة ثمانية ايلم ونتاريخ النشر. رئيس قلم محكمة

الافلاس في بيروت

قية أن يجده التصال ١ / ١٩٠٠، السيد نعبة ملك . الكارم تسايف للموظفين ١٢٢١٥٢ -

اعلان بيع مطروعة بالزاد العلني يوم الفيد ٢ ... ٥ ... ١٩٧٢ الساعة السادم عشرة جبيع موجودات شركة منا وتوزيع الاهلية المتولة . عمليالر فىالشراء العضور في الموعد المعيد مركز الشركة سد البوشرية الم التفدة بشان كل منها ، علكل دائـــن اثبت بينه او ادرج اسبه في الموازنة الصناعية كما يمكنه قبل الموهد ا ان ينقدم وفقا لنص المادة اده تجارة،

الى دائني تظيسة عفيف كريديه في تاريخ ١٢ - ٢ - ١٩٧٢ أودع حضرة القآضى الشرف على التقليسة قلم المحكمة بيان الديون مع القرارات

على الجداول النفصيلية وعلى المود باعتراض بنفسه او بواسطة وكيــل المطروعة للبيع يوميا من السام الماشرة حتى الثانية مشرة ظهرا مركز الشركة . المبير الشرف على تص

الشركة رياض الخوري حبيب طباحة An oil company in Libya, quires instructors / trainers,

1. BASIC MECHANICS: Use of tools pumps adjustit of bearings presswork, etc. 2. BASIC ELECTRONICS : DC & AC fundamentals, ing procedures, etc. 3. ENGLISH LANGUAGE: Instruction from basic to

4. METAL CRAFTS : Welding, pipefitting and boiler

6. INSTRUMENTATION: Application of DC & AC

5. MECHANICS : Advanced State of No 1.

mentals, use of electronic tests, power supply, am-7. COMMUNICATION : AM / FM receivers, transmitmicrowave, marine radio, etc. Candidates must be graduates of vocational training nools with at least 3 years experience. English language structors must be graduates specialized in the teaching

Apply : MEIRC, P.O.Box 1980, Beirut, Lebanon.

SANDOZ LTD.

if English as a foreign language.

Candidates should have : Lebenese Nationality

Age: 30-35 years

Languages: Besides Arabic, French and English,
Knowledge of German an asset. * Education : Pharmacist with leadership qualifications, capable to guide, train and control people.

Applicants should be ready to undertake four trips a year of approx. one menth each to various Arab countries.

. « فنى في الكهرباء والمدادات ١ ١٠ ليميل في محطات الفيخ التابعة لها في الملكة العربية السعودية على أن

نعلن شركه خط الانابيب عبر البلاد للمربية (للتابلاين) عن علطها الي

١ . أن يكون متخرجا في مدرسة تقوية . ٢ - أن يكون قد درس سنتين على الاتل في مدرسة مهية أو ما بقابلاً،

ان يتوم باملاح الادوات الكهربائية من المعالات الهبيع التجهزات

الشروط الآخري المطلوبة: ١ . معرفة نامة بالمسطلعات الكهربالية القررة .

> مكتب النوظيف التابلابسن



البينا خسلال الإداء

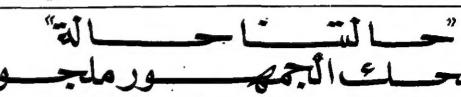
تُما المُر هفلة موسيقية ، او عَنظية ، ثار لها الجمهسور رس وصفق وصاح ۽ هي التسي جوعة « روزليينا » الأيطالي أدة ارماندو غايس مساء الاربعاء عة غولبنكيان (زمان البلاط) . بغة تستحق التجاوب أذ كانت ا مرهفة ا منافية ا حدة ا

شون الالاسون ادوا اغنيات - وحماسية عسكرية ، وجبلية وجاعت اصواتهم أمراجسا تنفجر فتلوب وتتبضر . ترتفع وتثخفض ۽ غنصفو في الواحدة وتدوم مدة . وغي

نفسمع اقراس التشيلوات والكماتات. وتتوكف الاقواس باشارة من ارماندو. وهنا غدرة المومة . اداؤهم يتحول الى ئيرات صوتية ترج وتلوب ، تعلو وتنخفض ، فتسينا انها هوقة نتغيل اوركسترا وترية باداء متقن وشقاقه الاغاني، الولغيان ابطالبيان مثال

هذه المدة تتحول الى الات وتريسة

مونتنساري ومالاستيسنسا ودلغوريسان وغروسيتي واوزوئين وارجنتو وغارينا وقائد الجوقة غايس ، وفسى اغنيسة « المباح » اونتاري قسمت الجوقة ثلاث فرق صوتية . تبدأ اولاهـــا غرافق الثانية ثم الثالثة . ثم تعسود





كثر من تعاطيها التحريض الفكري على فساد المعتمم . لذا بسرح المفنين في الاعم ، لا يتعدى اطار الاستهلاك السريع من قبل جمهور يقصده ليضحك أولا على اشخاص يعرفهم حيداً ثم ليندر بيعض النكات الثاجحة التي في مشاهده خفة هذا المسرح ولو أته قدم امسية مسرحية غنائية تلجحة كالتي تجاوينا معها ثبلة الاربعاء . ورغم أن رغبة الضحك لم تكن هي السائدة الجمهور (نظرا الن الطروف) مان وسيم طباره وطوئى ايوب والله خلف ، اولا ، وايفيت سرسق وملى سعد وجورج آيمارٌ وتوقو سعد ، ثانياً ، جعلوبًا

ـ ماثب سلام . ـ برانق . منشان هيك صار لازم « نحرقو » .

_ السلاح كان مع مخير .

نزيه خاط



أيضًا انها ارتباطاته المطية مبهمة .

واذا النتيجةمشجعة اذ دلت في وضوح كابل على ارادة الشياب العاممين بناء مسرح يلتقي مع مفهومهم للمسؤولية

وتفرق وتقوص . في نيسرة صوتية

هينسا وكافاتي سهرة نار المتيسم الرجولة عي الإغاني العسكرية ظاهرة هنئ في أصواتهم الرفيعسة العالية , لعن حماسي معسروف « اغتموا الابواب » لارجنتو . ومسن غرط اتقاته ، سمعنا الالات الهوالية تنفح مع اصوات جوعة روزلينا ، غاضطر اغرادها الى اعادتها غورا من ثصفيق الجمهسور والتحبس لهسا . الاصوات المفردة عندهم بمثابة اداء كمان منفردة وسط أوركسترا ضخبة .

وقى الاغانى الجبلية الريقية ،

بداية الاغتية مفاتيح صوتية يعطيها

سمعنا حقيف أأزهور واموات أخشاب الغابة وصفير الهواد . ومن الاغانسي المعروفة « المساء في الجبل " فسي الفرنسية . وهي التي يغنيها المخيمون في المساء ، واتَّجِح آغنية هي الاخيرة « كَمَانَتَا دِيلَ جَاعَر » ويقولسون فيها كالها بسيطا : ﴿ المساء يهيط فسي الشهد : يطلع القبر ، والصياد يستعد للثوم » . هذه اكبت أن جوقة روزلبينا عالية في مرافقة الوجات والنبرات باداء محترف يجملنا نشك في أن تكون مجسرد اصوات مقط .

رمزى الربحاتي

تتداخل فتتثبابك وتتفاعل وتتلاعب



ررج أبمار ، أيفيت سرسق وطوني آيوب في « حالتنا حالة » .

عَافِية . أنه نابع من الانتصاق الباشر بمجتمعنا ، يتفذي ، الاحداث اليومية ليبني وقفاته الساخرة تجاه وقائسم جالات وقضايا بغية الأتهام والتشهير عن طريق أغراق مورد في الضحك الستمر ، السهل غالبا والذكي احيدًا. نه نظك يدعى الدور السياسي ، وأن جامت السياسة فيه خينية ، لموبة ، خفيفة ، قائمة على اللعب بالالفاظ والمواقف لا حالتنا حالة » ومشاهدها السبعة عشر خير برهان على نستسلم للعبتهم التقدية هذه التي لم تترك عبيا او نقصاً او تقميرا أو غضيمة أو كارثة في مُجتمعناً ألا قدمتها مرضية سخريتنا ، أن أعضاه « السيفال » تباروا ليظهروا لنا كم

« حالننا حالة » ، جديد غرقة المسرحيين الغنائيين « هائننا حالة » . اختاروا الاحداث الرئيسية التي تشغل السيفال » في نادي « الابي - كلوب » الليلي ، شارع اللبنانيين : الحرية ، الطالب، المسلاح ، تزول الاسر أثيليين، كتب المساهد وسيم طباره . وأعطاها نكهة مسرحية في جمله أياها متحركة العبارة ، سريعة « اللطشة » ، تمتار بفاعلية تأثيرية مباشرة على الجمهور . وهو ، لا ريب ، استفاد من خبرة وقفاته السابقة في « السيفال » لبلوغ لاستوى هذا . ولم تكتف مشاهده بأن تكون لقطات مسرحية صغيرة وسريعة أتما اتخلت أشكالا متنوعة : من حفلة الزجل المُلُوفة (الزجل الزغرتاوي بين الله خلف وطوني آيوب) ، الى الحوار السريع ، انسى الاغنية المروفية ، السي الرقص ... الى لعبة توجيه بعض الاسئلة السباسية الى الجمهور ، مثال :

- مِنْ الْقَسِدُ عُرنساً ؟ _ جسان دارك . - مسن انقط ابنان !

أو أيضا : ــ ليش ما دامت عن هدودك ؟



دعوة الى خريجي مدرسة الصنائع

خريبى مدرسة المناتسع جبيسع خريجي الدرسة الى انتخاب هيئة ادارية جبيدة وذلك قبل ظهر الاحد الوافق ١٩٧٣/٥/١٢ في مدرسة الصناتع ــ الدكوانة . نقبل طنيات الترشيع قبل خبسة عشر يوسا تسبق موعد الانتخاب وتغفل قبسل ثلاثة ايام منسه بموجب التظمام

تدعو الهيئة الادارية لجمعيسة

في الكتبات

« وردة ورغيف »

خليل فاخوري

الداخلي القديم .

عشرون شخصا غقط تابعوا تقديسم مسرهية ((كلمة وعيوب » التي افتتهت بسياء الأثين ﴿ اسبوع المرح السياسي » في مذرسة الاداب العليا الفرنسنية ، طريق الشام ، وهو الذي نظبه « الركز الجامعي للدراسات المرحية » في اشراف مبشال كورغان. ولوهظ تغيب بيشال كورفان ثفسه الذي اهد هو مبادرة اطلاق الاسبسوع وساهم فيه بمحاضرة عنوانها « السرح

هند برنامج الامسية (كلمة وغيوب) اثها عمل جمآعي وقعه فريدريك معتوق وادنيت هيدر وغي بريغو واستعملت له

السياسي في فرنسا » .

نصوص متنوعة المسادر الصقت بمضها مع البعض والمستت من يونسكسو وبينيديتو وجينيه وسرج باسيسان و « الدغاتر التربوية » وبيكت . ولسم تظهر طول العرض (الذي دام نصو ساعة) آية رغبة فيصهر هَدُه النّصوص لتأليف مسرهية جديدة . اذ اكتفسى اصحاب المهل باعطائه مظهر الشاهد التتابعة مما هال دون ان يكون ذا هويةُ اغتبارية كما يفترض في اعمسال «الركز الجامعي للدراسات السرحية».

المنبون السياسي للابسية واضح والاسلوب مباشر ، وربها هذا ما ابعد رسميي العرسة عن الظهـور بيـن العضور . ولا ربب انالقطم الستمار من « الدفاتر التربوية » والملفوذ من تعليل تقيمي لتدريس اللغة الغرنسية في الدارس، الرسبية والفاصة هو اكثر بشاهد العبل النصاقيا بواقعنا الاجتماعي والثقافي ، وحوله الثلاثي إلى عملية اتهام ضد ازدواجية اللفة في لبنان . ثم التصوص الباتيـــة مضمونها السياسي صريح وانهامسي

الوجه الإيجابي للامسية كأمن غسي الطريقة البسطة التي اخرج العبل بها : على بساط دون اي ديكور او مسائدة موسيقية او ضوئية مدروسة. ممثل ونص وجمهور : اي المسرح في اغقر وسائله أنها الوسائل الاساسية.

ايقاع دائري يجعل كل أون يمحــو اللون الآخر تدريجاً ، وفي بطء ، بعد ان يمتزجا مما ويتحولا ألى اون آخر، شديد العيوية . والعمل ممكن تشبيهه ايضا ببناية حدثة ذات هندسة سينقبلية . دخلت ناديا ميقلي ، الغائبة

اللينانية ، ويدان « التن العركي »

منذ نسلات سنوات ، وتفسر عملها الأخير : « أن الفكرة الرئيسية فسي « الرَّبِنِ الصغر » التقاط لحظة الإنتقالُ بين الحياة والموت وبثها في الفضاء الكوني » . وتتابع : « أن الجهسة البسرى للبثلث بصورها المكوسة . ترمز الى الولادة ، الوغاة ، قسروب الشبيس ، الحياة العاطفية ، العقل الباطني ، الحياة الداخلية . والجهة اليبئى تربر اتمكاساتها الاقوى السي الحياة _ العبل ، شروق الشبعى ، التحقق والانجاز . وتلتقى اتعكاسات الجهتين في زاوية

وسطية للبثلث ، مناقة بنلك دائرة



الناس على فهمه ، والذي يحتمل الكر

هن معنى ، أمتع من الذي يدل علسى

معنى محدود . وأن الصورة الطريقة

المثيرة الفكر اشد تكثيرا من المالوفسة

المطلح عليها , وليس بين فانسسى

العصر من بقدم على عرض الواقسع

عرضا مباشرا عاريا من اللمسة الفنية

قد يكون المسرح الإيمالي ، السذي

يحاول موريس معلوف انخاله وتعييهه

وطابع النقلق والتحدي .

من المسرحية الإيمائية « مزهة عريسي » .

مسرح اليوم له نظير سائر الانسواع الفنية ... يتجه نحو الرمز والاشارة ويعتبد التعبير اللابباشر . يويد من الجمهور أن يفكر ويناقش ، ويشارك في التطيل والتفسير . من هذا النوع الممن مي الاغراب والادهاش كاتب تيشكة « الطوفسان » المعتبدة علسي الموت والحركة لتير ابي دبسس . و « في رعاية زكور » الساخرة لريمون

لا جدال في ان التعبير الذي يختلف

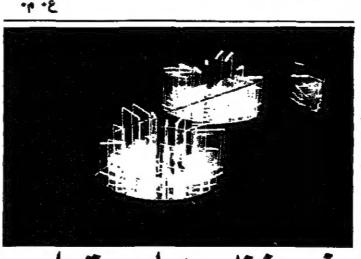


عندما خيروه مهددين بين نكران الحقيقة أو الموت آتكر غائبته الحقيقة ، فقال احد تلاميذه حزينا : « تاعس هو البلد الذي ليس ميه ابطال » . لكن غالبله الذي حتى راسه أمام الجلادين برد قائلا : « تاعس هو البلد الذي مُ هافقة الن ابطال » و من المناسبة الم ذلك أن يرشت ، في اثناء تناوله لحياة غاليله في السرجية التي تحمل اسم ذلك العالم (خرجت في العربية عن « دار الفكر الجديد » فسي ترجمة لبكس الشرقاوي) ، كان يتابع تلكيد نظريته حول البطل الفرد ، رافضا أن تكون المدالة تحت رحبة التردد أو الانبقاع من انسان واحد يحمل اليدور كلها نصعف الطبيعة البشرية . أذ أن جبن غاليله أخر الثورة العلمية بضع عشرات من السنين . آنه لم يبرر أن يكون شهيدا ، وليس في استطاعة كل قرد أن يفعل ذلك . وعندما يحاول تلاميده ايجاد تبريرات لتخاتله يرفض هو . عن للشهادة مفهوما آخر عنده. ومن يملك الحقيقة لا يستطيع الا أن يظل يملكها ، أنما طريقة التعبير عنها هي ما

أختاف عليه غالبله والتلابيد عند برشت . يقول له أحد التلاميذ مبررا : اللو أنك كنت احرقت لكان الإخرون هم المتنصرين). غيرد غالبله : « لكنهم انتصروا . ليس من بحث علمي يستطيع أن يكتبه رجل واحد نحسب » . وعند ذلك يستله التلهيد : أذن الذا تراجعات ؟ » ، نيجيب : « تراجعت لانني أخاف العناب البدني ، جعلوني اشاعد أدوات الاحراق » . ويصر التلجيد على أن المعلم كان ينفذ خطة ، فيقول : « كما نقول مع رجل الشارع : انه سيموت ولن يتراجع . ثم عدت الينا وقلت : تراجعت لكنني سوف اهِا . فَعَلَنَا : يَدَاهُ مِلْطُفْتَانَ . فَعَلَت : مِلْطُفْتَانَ أَفْضُلَ مِنْ أَنْ تَكُونَا خَالَبَنْينَ » . وكان التلميذ على حق في استكفاه تفكير المعلم . أذ أن غاليله يقول : « أذا اخذت في اعتبارك المعبات فأن اقصر خط بين تقطنين هو الطريق المتعرج » . ويرشت يقول في مسرحية أخرى ما معناه أن من يطلب العدالة في مجتمع

مبنى على اللاعدالة كمن يطلب الانتحار . أن غاليله خان مهنته . اتما « اكمل المحاورات » وسلم مخطوطته الى تلميذه قائلا : « أَهُفَ الحقيقة تحت ردائك . صرح غاليله للكنيسة أن الارض لا تدور حول الشبيس وأن العكس صحيح . ومسع هسدًا هي ثدور .

3.9.



« الرَّبِنَ المستر » اسم اطلقته نايدا صيقلى على منحونتها الجديدة العروضة هاليا في الصالون السابع عشر «الوقائع الجديدة » في باريس ، منذ الخامس مِنْ نيسان . وهي مِن مادة البليكاسي غلاس في شكل مثقت ١٦ سم طسولا ر . ٧ تسم عرفسا ، تشبه نجبة قاعدتها اسطوانة من معدن « الكروم » مجرفة ومعكوسة في الجاهي المثلث المبسين بالرايا هذه التي تعكس ست صور اساسية متفاوتة القوة والبعده تجمل النظر الى الثلث مختلفاً . ويزيسن راس النجمة قسوس قزح تتحرك ألواته في بطه واستبرار وغسي

وترمز النبضات اللونة آلتي تلسف المتلث بحركة داترية مستمرة ، السي الخلود ومختلف مراحل الحياة » . وهذه مرة ثاللة تعرض فيها صيقلي غي باريس اعمالها الحركية . وكانت اشتركت الربيع الماضي في صالونسي

« أيأر » و الناس القارن » ..

والحجب التي تطبس حقيقته . يعبسر بالحركة المدروسة والايماء الموهى من أعماق الذات وخفايا العوامل النفسية. بداه السنة الماضية بتمثيلية « فدعوس يكتشف الدينة » التي تعمد فعها مقدارا من البساطة والوفسوح رغبة في اجتذاب المشاهدين واعدادهم لقبول آلجديد ، واتبعها هذه السنسة بمسرحية ﴿ فُرحة عريس ﴾ التي يتجه فيها انجاها انسانيا غير مرتبط ببيئة معينة وأن ظن بعضهم أتها تشيسر الى الاعيب السياسة وطبخاتها في مجتمعنا . ورغم تجريدها تعيمر عن واقع طبوس . فالعربسس ــ السدى يمثله موريس معلوف ــ هو هــــداً الانسان الطبوح البريء الذي يستعد

الانتباه المركز وكد الذهن . لانه بيرز

حقيقة الإنسان حين يعريه من الظاهر

الثانية) . لدخول معركة الحياة مطبئنا الى عدالة السنن والقوانين التي تضمن الاسجام المجتمعي كما تضمن الانسجام الكوثي في مظاهر الطبيعة . لكنه يصطسمه بالهيار اماتيه المشرقة . والعروسي « وصلت للتسعة وتسعين » . المخطوفة ترمز الى هذه الاماتي التي بدل شبابه ونشاطه لتحقيقها ، ماذاً بها تتحطم نظير التبثال الذي بنساه على محمود طه في قصينته الشهورة تفلت من يديه وتغرص في المجهول . وبعد سعى طويل مضنٌ ، يعثر عليها وقد تحولت الى بفي . والبغاء هنا تفسى اجتماعي ، كالذي نشهده فسي كل داارة بن دوائد المبتبع ، امبحت

دماغ يشترك أيها اشخاص مختلفون

وجوها ، مؤتلفسون غاية ، تنتهسى

بنجاههم في تحويل غىحاياهم الى دبى

تحركها خيوط يمسكون باطرافها . وقد

يكون اطرف مشاهدها ذاك الذي تبلغ

فيه المهلية ثروة تجاهها ، حبسين

تتوك الآلات بنقة عقارب الساعية

هذا من ناحية المصبون . المسبأ

الاخراج فيشهد بالجهد الذي بتلسه

المخرج والمثلون في انقان الحركسات

التعبيرية ، وتطويع كل عضلة مـــن

عضافات الجسم التتكلم ، التقول شيئا .

الإيمائية ويقوة التعبير عند ابليا سأبآ

ورشاقة جهانة بارودي والانسجام

والحباسة اللثين تبيز يهما المثلون

وهناك ايضا مجال للابسل فسي

مستقبل زاهر ينتظر المسرح اللبناني

ما دمنا ترى فرقا جديدة. تتلف وتقوم

بخطى جريئة تفتح لسرحنا الفاقا غير

روز غريب

مناقشة « المطة »

يعقد النادى الثقافي العربي مناقشة

حول مسرحية ((المطلة)) بشترك غيها :

متصور الرحبائي ، انطوان كرباج ،

برج مُازِئْيان ، طلال هيدر ، ويديرها

تزار مروة ، الساعة . ٧٠٣ مساء

الاثنين ١٦ نيسان ، في مركز النادي،

منزنز النهضة مقمهرجال عبدالناصر .

والم

الدكتورمحود زأيد

(إُسْلَوْالَا رَجُ الدِعَرَاتِ لِنْ جَلَعَةَ الْرَمِيرَكِيةَ لَيْعِيدِلَكُ)

اصلح: النوالمتحدة للنشر

مؤذيع والمالتفاراتن موالؤريع

القن - الله

3

شارع عبد العزيز .

وهنا مجال التثويه بموهبة المخرج

ودواليب السيارة .

العروس مفسولة النمساغ ، اداة استغلال . يتهاقت عليها محتكرو مطر وغيرهم . الزعامة . يتخاطفونها ويتخذونها مطية لماريهم ، الله مسخرة ، ناقة حلوبا ، شاة تعلف وتهيأ للذبح او للانتاج . كل هذا يسوقه السي الاقتناع بان لا مناص له من أن يسير في خطاهــا وغيرهبسا . ويتحول كما تحولت : وهكذا يغمسل بعد مماطلة وتردد . حين يرى ان لا عيش في دنيانا الا لصنفين من الناس: قائل وضعيته ، طاغية وصنيعت. ، قبضاي وزامته ، من لم يكن الاول عليه أن يكون الثاني . المسرهية في تفاصيلها عملية غسل

(بسرح ایمائی) . وأرليت حدثسيتي وغيرهما .

(سر الآلم) اخراج منير أبو الساعة الثابنة .

😩 المركس العنى ٢ ، عسين الريسة : اعمال قدورة . 🙊 الانتيكار ، شارع المبراء: چوليانا سارونيم . 👺 غاليري واحد ، شمارع البطريركية: الياس ديب . 🚂 استوديو ۲۷ ، القنطاري: أمِين صفير . 🙀 غندق المسان جورج : اعمال طوئی تصیر ع فالبري مودولار ، الصنائع: کارنو .

ع غاليري كونتاكت، الحمرا: رافع الناصري . 🛊 غساليري أندرغراوند ، المكحول: تقولا كلويترس .

علاقسة شاب وغتساة يتعاطيسان المخدرات _ للراشدين) . الحمراء ت: ١٤٢٠٤٤ لو اللحية الزرقاء : ريتشارد برتون ، راكيل ولش (اسطسورة ذي اللحية الزرقاء تتحول الى غيلم للرَّاشدين ۽ يحكي هن فراميسات (كوميديا ساخرة لبونويل الكبير رجل تخلص من زوجاته العديدات

> الدورادو ت: ٣٤١٧٢٣ انهضي وافرهي: جاكلين بيسه، غاري لوكوود (كومبديا هفيقة من المسرب بين الفكر والانثى غسي الولايسات المتصدة ومراع الرأة لنبل حقوقها الجنسية ... للراشنين ﴾ .

الشجاع والشيطان (نهلم امباسی ت: ۲۰۲۰۱۱

كَنْزُ طَرْزَانَ السري : جموني ويسبولر (أعادة لواهد من أول الأفلام عن مفامرات طرزان رجــل

الوحشى الذي قام به يهود منشقون بهجوبهم على قرية دير ياسين العربية . ودعت البهود الى احترام السكان الدنيين . وتقع دير ياسين على بعد ميلين ونصف ميل غرب مدينة القدس . (* النهار * - ۱۳ نیسان ۱۹٤۸) الادغسال وصديق الحيوانسات ــ للجميع) .

والارغون في دير بأسين العربية يوم الجمعة الماضي

والنساء والاطفال على آيدي اليهود الارهابيين من عصابتي شتيرن

وأصدرت الوكالة اليهودية بلاغا عنيف اللهجة نددت فيه بالمهل

القدس - عقد سكرتير الهيئة العربية العليا

اورلی ت: ۳٤٩٤٢٣

برتا المسارعة : بربارة هرشي

بيپلوس ت : ۲٤۲۹۳٥

بیکال ت: ۲۲۸۲۱۹

سائجة من الهند ــ لمن يرغب) .

دنیا ت : ۲۲۰۱۹۰

(مِغَامِرات وعنف وجنس والحور

فناة قوية الشخصية ــ لن يرغب

رانيو سيتي ت: ٢٣٤٦٠٦

آخر الأستهسلاك السريع ــ لسن

روکسی ت: ۲۵۲۱۶۲

(مغلورات افتيات متوحشات ...

ريفولي ت : ٢٢١٧٩٥

هسنى (اسبوعا اضافيا للكوميديا

المحرية التي لها هائيا نجاح غريد

سارولات: ٧٢٨٦٦٣

الحق في الحياة (ميلودرامــا

اسباتية عن فناة يهجرها عشيقها

بعد أن تحبل منه ومشاكلها مسع

مجتمع هاشاتا من بداية التون _

ستراندت: ۳٤۱۷۲۱

(مياودراما لبنائية عن رجل نقير يدرك ان المال جلاب مصائب _

ستاركو: ۲۹۰۲۰۰

جدير بالاهتمام عن محاكمة مهاجرين

أبطاليين يواجهان الولايات التحدة

ويحكم عليهما بالاعدام لجريمة ام

سيتي بالاس ت: ٣٩٤٨٢٠

اَثَقَدُر : منير معاصري، حبيبة (ميلودراما لبنانية عن رجل يدرك

ان المال جلاب مصالب _ لمن

سكالات: ٧٩٢٠٨٢

دیان کاتون (الی الخمیس) . ۲

ـ مغسامرات شاقت : ريتشارد

رأونتري (بوليسي - الي الاهد).

فرسای ت : ۲۶۷۶۸۰

باميلا تيغن (كوميديا خليفة يستمر

عرضها ، عن زوج يكتشف زوجته

الاسوجية بطلة خَلاعية _ لمن

کونکورد ت : ۱۶۲۱۶۶

(أعادة المقامرات مشوقة فسي

کوهسودور ت: ۲۵۱۰۳۱

(قصة معقدة نصف بوليسيةونصف

کلیمنصدو ت: ۲۳۲۵۶۰

رويسرت ميتشوم ، دييسورا كير

(راهبة ومغابر عنى جزير قبقطوعة

عن العالم في اثناء الحرب العالمية

کولیزه ت: ۳٤۲۹٦٢

دلقين سيريع ، ستيفان اودران

ذى الإسلوب الحاد والصعب وذي

النظرة اللاذعة الى النفاق واتمدام

الحب وكلاهما يخيمان على

المجتمعات - مثعة لهواة السلمان.

متروبول ت: ۲۲۱٤۳٥

تهمى (ميلودراما نفسية ، قصة

حب صنع القاهرة _ إن يرغب).

هوليوود ت: ۲۲٤۸۸۷

انتاج الهند - لن يرغب) .

حب ووفاء (كومينيا وبكاء وفناء

زهور برية : ناديا نطقي ، عمين

سحر البورجوازية الخفي :

المساء يعرف السيد اليسون:

جنسية ـ ان يرغب) .

النَّانية ـ للجميع) .

حيطان الخطيئة : بيتر لــوفورد

الغرب الاميركي - تتجميع) .

نىغادا سىيث : سىيف ماكوين

يرغب من الراشدين) .

الفايكنغ القادم مسن الجنوب:

فيلمان . ١ - مكنة الصب :

برتكباها ـ الجميع) .

ساكو وغائزيتي ﴿ فَيِلُم سياسي

القدر : مثير معاصري ، حبيبة

في القاهرة ــ لن يرغب) .

خلى بالله من زوزو : سعاد

المأزوننات الاربسع عشسرة

مراع على الذهب (غيلمكاراتيه

من الراشدين) .

ان برغب) .

ان يرغب) ،

الجبيع) .

يرغب) .

هب لا ينسى (ميلودر اما غنائية

برتا الصارعة : بربارة هرشي

الحق في الحياة (ميلودرامــا

الدكتور حسين فخري الخائدي مؤتمرا صحافيسا

أدلى فيه بتصريح خطير جاء فيه أن الصليب الاحمر

الدولي أثبت مقتل منتين وهمسين عربيا من الرجال

مفامرة بوسيدون : جينهيكمان، أرنست بورغنين (بساخرة تغرق ۳۰، موسیقی ، ۲۰۰۰ وودي واثنا عشر يحاولون الهرب مسن وودبکر (رسوم متحرکة) ، ۲،۲۰ بالالبوان: الموتكميز ، ٧٠٠٠ الهلاك في ميلودراما متعددةالمواقف بالالوان : الحياة الجديدة ، ٧٠٣. ــ ﺎﻥ ﻳﺮﻏﺐ) . الاخبار بالغرنسية ، ٨٤٠٠ ابـــو امير ت: ۲۲۳۲۷۲ سليم (الحلقة الرابعة عشرة) ، الشجاع والشيطان ﴿ فيلم ... ٩٤٠ جريدة التلفريسون ، ٩٠٣٠ عاراتيه آخر للاستهلاك السريع سـ بالالموان : خيموط العنكبوت ان يرغب) . (كولوميو) . بافیون ت : ۲۵۲۲۲۸

القتاة ٩ ۵۴۰، موسیقی ، ۵۴۰، وودي (مقامرات وعنف وجنس والمور وودېكر ، ، ٦٠٣ بالالوان: المونكيز، فناة قوية الشخصية ــ أن يرغب ٠٠٠٠ بالألوان: الحياة الجديدة، من الراشدين) . .٧٠٦ الاخبار بالقرنسية ، ٨٠٠٠ بالالوان : كومندان كوستو (الطقة الثانية) ، . . ، بالألوان: هجار اسباتية عنَّ فناة يهجرها عثبيقها ناطقة ، ٩٠٢٠ بالإلوان : خيوط بعد أن تحيل منه ومشاكلها مسع العنكبوت (كول مليون) . مجتمع هافاتا في بداية انقرن ــ ان

القنوات ٢ و ٤ و٧

القناتان ٥ و ١ ١ ۵۴۳۰ صور وموسیقی ۲۰۰۰ من تراثنا (عنترة بن شداد) ، ٨٠٠. و المابيل التاتة ، ٨٠٠. كاتن ، التحرى المتقاعد ، ٩٤٠٠ الاخبار ، ٩٠٣٠ الغربيان (الحلقة

🙀 المسرح الموطفيي ، نسارع ساره الخسوري ت ۲۵۵۵۲۰

۾ مسرح فيليسيا ت ٢٥٢٩٠٠ 😩 مسرح البيكانيللي ، الحمراء ت ٢٤٠.٧٨ : السرهية الفنائية « المطة » مع غيروز . 🙊 مسرح الشابات المسيحيات، قرب فنسدق المارتينيز : « هــودا

الانسان » ، تأليف فسان مطر ، أخراج أندريه شاهين ، تبئيل ايلي صنيغر ، غبليب عقيقسي ، غسان 👺 مسرح بيروت، عين الريسة: « البورجوازي النبيسل » تاليسف موليار، اخراج جان ماري مشاقة،

تمثيل جان ماري مشاقة وتريز بولاد و مسرح بعلبك ، القطاري ت .٢٣٠٢٦: « غرجة عريس » تاليف واخراج وتبثيسل موريس معلسوف ومعه جمائلة بارودي وغيرهما

البلاط ت ٢٨٢٦٩٩ : «عشرة زنوج صفار » ، ترجمة وافراج اطيفة مِلْتَقِي ، تَمِثْيِلُ سعد الدينَ مِحْلَلاتِي 😦 كنيسة أنطنياس ، القاعة الكبرى ت ١٠٥٦٨ : « يسوع »

ديس ، تمثيل غرقة السرحالدديث، العسكان والمستخطئ

ع غاليري لاماتور ، طلعــة الهورس شو : البورسلان الصبئي القديم .

اتوال ت: ٢٤٢٦١٦ آهن يي : مايكل سارازان ، هاكلين بيسيه (قصة عاطفية حول

وتقفن في مُعلهن ــ لمن يرغب بـــن الرآشنين) .

اديسون ت : ۲۸۳۶۶۳ كاراتيه آخر الاستهلاك السريع _ ان برغب) .

🚁 اخترنها : سحب البورج وازية الخفي (كوليزه) ، كنسز طرزان السرى (امناسي) ، ساكو وفانزیتی (ستارکو) .

مكنا منه للمل

الصفحة ١٠

الس تعاريس يقاجماعية عن غضيتها على الحكام الليانيين والعرب



جانب بن الإسواق المقلة

حملة على الجميع

اللاهنات الكثيرة الني رفعت حملت عبارات متشابهة تندد بموقف السلطسة المنى أطلقها المنظاهرون .

ومع أن الشطسر الإكب مستديرة باب الرمل يسبب هادث أرعن

من الاعتداء . ولم يسلم اهد مسن المسؤولين العسرب واللبنانيين مسن رشاش الهتاقات المعادية المعومة

المسيرة الصحمة تفرق في النهاية عند

وراح بردد هنافات تعبر عن مبوئسه تظاهرات فيكاء البقاء



تظاهرة بعلبك .

زحلة ــ « النهار »:

جرت ایس نظاهرات نی کل اتحاد محافظة البقاع كانت نواتهآ الاساسية الطلاب وأنفسم اليهم المواطنون أسي بعض المناطق .

عكس أخراب طرابلس والمسبدة

الضخبة الني انطلقت ظهر أمس ،

مشاعر النقبة التي ابارها الاعبيداء

الاسرائيلي في صدور الأهالي . وبدا ان الصيبة والنقية وحدنسا الصفوف

ائتي لم تجنمع من قبل . غالنقي مؤيدر

الاحزاب النقدمية ومؤيدو السرئيس

رشيد كرامي مع ساتر العاملين فسي

الحقل المام والطلاب ، على أن كــل

فريق سار نمست لانناته الخساصة

ففى زهلة انطلقت عند التاسعسة ميلجاً تظاهرة شبت طلابا بسن الدرسة الانجيلية والثانويتين الرسبيتين للصبيان والرنات وبعض التكميليات ، وأنجهت نحو ساحة الليدو ثم السي ساحة المشنية حبث انضم اليي التظاهرة طلاب دار المعلمين وألمعلمات وطلاب الليسيه آلذين تقدمهم أكليسل من الزهر. وقد حمل التظاهرون لاعنات كتب عليها : n الحريسة ، الحريسة اضحت مطلبنا » « وبالعلم والابهسان نبنی تبنان » و « تحیة لارواح شهداننا الابرار » ، وهملسوا ايضاً صسورا للشهداء الثلاثة كبال ناصر وابسو يوسف وكمال عدوان واطلقوا هتأمات

استنكارا للعدوان . بعد ذلك اتجهت التظاهرة عب البولقار الى سرايا زحلة حيث كاتت ترابط قوة من رجال الدرك ، وامام السرايا القيت خطب وهاجم الخطباء سياسة الحكومة لقمعها الطلاب وعدم التصدي للعدوان الاسرائيلي . ثسم تغرقت التظاهرة .

وقابل مبثل لقتع يرافقه المقيد عبيب الاسمر ، المحافظ جورج ساروفيم الذى ابلغه اسفه وحرص المسؤولين على القاومة وعلى دعمها ومساعدتها. وغي سعدنايل قايت عند العاشرة النصف تظاهرة غببت نحو الفسي شخص من الفلسطينيين والطلاب واتجهت نحو طريق زحلة ــ بيروت ثم عادت الى امام جامع البلدة وقسد هتف التظاهرون ضد الاعتداء الاسرائيلي وهاجبوا السلطة التسى . تخانف عن ردعه

تظاهـرات في بعلبك وفي بعليك الطلقة في الثاملة والتصف صباحا نظاهرتان ، الاولى من امام مخيم ويقل في اتجاه بعلبك

والافرى من سلحة عبد النامسر .

والتقت التظاهرنان امام مدخل بمليك

واكبلتا المبيرة الى اماء السرايا . واشترك في المسيرة قرابة ٢ الاف شخص من كل الإحزاب والغنات .

وغي الهرمل صحد قرار بتعطيل الدروس في الدارس خوفا من حصول ونقدمت النظاهرة عناصر من قوى اشتباكات بين طلاب مؤيدين للاضراب الامن بينما رفع المتظاهرون لافتات والتظاهر وطلاب معارضين . وصورا للقادة الثلاثة الشهداء وأطلقوا وقام الاهالي بنظاهرة سارت هتسى هنافات تعرضوا فبها للسلطة بعنف السرايا منددة بتخاذل السلطة . وأمام السرايا التي السيدان دريد وفي بلدة جب جنين اغرب طلاب باغى وآرو أسامه كلمتين معاهديسن المدارس ولم تقم تظاهرات على الثار ونددا بسياسة التخسائل وغي راشيا أضرب طلاب الثانوية الرسمية والتكبيلية الرسمية.

ووزع المزب الشيوعسي اللبناتسي بياتا دعا نبه الى وضع هد لسياسة التخاتل . وكان الطلاب في مدارس القضاء



تظاهرة الهرمل .

الغات الني اشتركت فيها وكان استؤنف في الصباح توزيع البيانات التي دعت المدينة الى الاضراب

كلها قد اقفلت . وكذلك المصدارس والتظاهر وأشتركت في التوزيع كسل والصيطيات والاعران والمقاهي ودور الإحزاب والقسوى التقديية وهسزب السينما والمصارف . وفي ساحة بأب التحرير العربي والناصريون وانهادات الطلاب والثقابات المهنية . وانطلقت التباثة قام نجمع لحركة ٢٤ تشريــن خطب فيه السبد فاروق المقدم وهاجم سبع سيارات تتجول غسى الشوارع السلطة اللبنانية بعنف ودعأ السي داعية اصحاب المحلات الى الاقفال انشاء حرس وطني « لحمايــة الارض السائية ودعم المعمل الغدائي » .

الرسبية والخاصة قد اضربوا بنسذ

وأبسرق طلاب مدرسة الفاكهسة

وطالباتهما معزيسن بشهداء الثمورة

الصباح وقفلت الماجر والمعلات .

أطلقت غيه عيارات تأرية في الفضاء ،

غير ان النظاهـرة اتسبت اجبـالا

بالهدوء والنظام على رغم عدم تجانس

المسيرة تتوهد

وتلاه المحأمي خلستون نجا بكلسة

مِنْ مِكْبِراتِ الصوتِ التي راهــت طوال

قبل الظهر تبث الاناشيد الوطنيسة

والخطب العنيفة ضد الانظهمة العربية

والمسؤولسين اللينانيسين وتدعو السي

وعند الظهر كاتت اسواق الدينة

حماية العبل القدائي .

م التقى هذا التجمع تجمع الاحزاب والقوى التقدمية والطلاب عند مستدبرة اللولة . ومن هناك انطلقت مسيرة موهدة قوامها نحو ...} شخص عبر منطقة عاب التعانة . ثم بدأت المسيرة تتضخم بانضهام شباب الاحباء ومؤبدي حزب التحرر العربي والاهالي البها وتابعت تقدمها في أنجأه سلحّة النسل الرئيسية حيث بلغ عدد المتظاهرين ١. آلاف شخص

وفي الساهة هذاك ، انشطرت المسيرة اذخرج منها مؤيدو كرامسي الذين كان يتقدمهم شقيقاه السيدان معن وعمر واتجهوا نحو ساحة التسل

التي انطلقوا منها . ي انطلقوا منها . اما المسيرة الثانية التي كاتست تتقدمها الاهرزاب بقبادة الدكترر عبدالمجيد الراغمي (البعث العراقي) والسيد فساروق المقسم (هركة ؟؟ تشرين) والسيد محمسود السواوي الشهال (البعث السوري) والمعاميين معبود طبو وخلدون نجا والسيسد صطفى الصيداوي مبثلا الحسزب

التقدمي الإثمتراكي . فاستأتفت سيرها عبر ساهة الكورة غشارع العجسسم. وقرابــة الثانية الاربعا بلغت طلائمها أول مستديرة باب الرمل ، وهناك غصاة بدأ التدافع وشهر الاسلمة وتثرقت المسيرة وتفرق الناس في كل الانجاهات وسبع صوت رصاصة وأهدة ثم عقبتها طلقات غزيرة من رشاشات في الفضاء بدأها اهد المسلحين بقصد تأريق الناس الذبن كانوا تفرقوا فعلا واحتبسي معظمهم وراء البنايات وداخل المقيرة

الكبيرة القربية من الكان . وقد بذل ممثلو الاحزاب جهـــودا للسيطرة على الموقف ، خصوصـــا الراغمىسى والمقدم اللذين وغقسا في السيطرة على مؤينيهما ونطويسسق مضاعفات الحادث

وكانت ترافق المسيرة قوة كيب من رجال الامن ، غير أنها كانت رأقب من يعيد ولم تتنفيسل الاعتد اطلاق الرصاص ، وبطريقة هكيمة ساعدت على اتقاد الموقف .

وما لبنست ان حضرت مصفحتان ورابطنا في الساحة وبقيست دوريات رجال الامن حتى المساء حفاظا علسى

بيان الاحزاب واثار حسسادت باب الرمل هثيظة

المواطنين وتجمع الأهالي في الشوارع لعرفة حقيقة ما حدث . وتطويقا للاشاعات والمضاعفات اصدر ممثل الأحراب بيانا جاء فيه : « عبرت طرابلس عن استنكارها لتصرف اهسل العكسم وعن التحامها بالنسورة الفاسطينية بشكسل رائع وموحد . واشتركت في السيرة كل النااءالوطنية والتقدمية الا أن المعض من خسارج المسيرة هاول الغنمال هادث ليطفسي على التعبير الرائع السندي مارسته جماهير طرايلس التاضلة . والإحراب الموقعة تستنكر تلبك الاساليب ولا بسمها الا التأكيد على المعانى السامية التي عبرت عنها المسيرة الشمبية

للثورة الفلسطينية . ففسى الصباح اخسد الصيداويون والطلاب والقاسطينيون يتجمعون في الساهات والشوارع الرئيسية في هين بقبت المتاجر مقفلة . وانطلقوا فسي

التقوا مسيرة سكان عين العلوة . وتقدم السيرة ممثلون عن النسورة الفلسطينية وناتب صيدا السابق السيد معروف سعد ومطلون عن التقسابات المهالية والاهزاب البسارية والتقدمية والقوى الرطنية . وحمل المتظاهرون لاغتات تثدد بالانظمة العربية وتستنكر الاعتداء الاسرائيلي وموقف السلطسة اللبناتية منه . وأعتبر بعضهم حكومة الرئيس صائب سلام مسؤولسة عما هيث في بيروت وصيداً .

تظاهر الصيداويون قبل ظهر أمس

طوال ثلاث ساعات انتقل بعدها ندو

٣٠٠٠ منهم اتى بيروت للاشتراك في

وكأنت صيدا استجابت للدعوة التي

وجهتها التقابات العمالية والحرفية

والهنية والإهزاب والقوى التقدميسة

والوطنية والرابطات الطالبية ،

فاضربت وتظهاهر الناؤها استنكسارا

للعدوان الوحشي على بيروت وصيسدا

واحتجاجها على « موقف السلطية

النبانية التخائل والتامر » وتأبيدا

مسيرة من محلة البواية الفوقا حيث

تشييع القادة القدائيين الثلاثة .

وعبرت التظاهرة شوارع ريساض الملح وساهة النجمة والاوقساف والشاكرية وعادت الى التجمة بحددا هيث القي السيد معروف سعد كلمسة دعا فيها الى الالتفاف حول الثسورة الفلسطيئيةوهمايتها من التآمر وأستنكر

موقف المكومة من الاعتداء . وعنسد انتهاء التظاهرة دع المتظاهرون الى السيارات والباصات والشاحنات التي كانت في انتظارهم النقلهم الى بيروت من اجل المساركة في تشبيع الشهداء ، فلبي تحو ٢٠٠٠ منهم واستقلوا نحو ١٠٠ سيارة ركاب صغيرة وشاهنة و٣٥ باصا . وقامت ايضا تظاهرات مماثلة فسي

... ستلك هيى السيوم المس بداواللائتهد الصعبد الاخر الذي لا يخفى المحللون

اضراب وتضاهرات في الجنوب وحملة على السلطة النعا

وفي صور تجمع الاهائي والطلاب

في الصباح أمام نادي التضامن ، ثم

ساروا في تظاهرة هملت نعشا بملل

الشهداء ولاعنات كتب عليها « كسل

الحريسة للمقاومسة » ، « الثسورة

وانطلقت النظاهرة نسي الشوارع

الرئيسية من دون أن تعترضها قوى

الابن ، وتوقفت أمام سرايا المنيلة ،

وهتفت ﴿ فُولَى ارضْكَ يَا لَبِنَانَ بِيكُفُو

الاربعة في المنة ضد العبال ضد الحركة

مد ٧ ينت الى بايوت

الندائية » . وكانت جبهة الاحسزاب

والقوى التقدمية غي صور وزعت بياتا

في الصباح تدعسو المراطنين السي

الاضراب والتجمع املم ناديالتضامن.

متظاهر ووزع خلالها بيان بأسم الحزب

الشيوعي , وقد تفرقت بعدما عسادت

الى مركز الطلاقها من دون أن يقع أي

وغي بنت جبيل

الثانويسون والتبكيليون والابتدائيسون

وغسي بنت جبيل نظاهر الطسلاب

وقسدرت التقساهرة بغبسة الأف

ولو وضع رئيس الجمهورية ثقلسه في واكثرية النواب كاثت نقول أمس انها تفضل هـل المجلس ومواجهـة

انتخابات جديدة على القيول بالتنازل في آن معا عن ظبوحهـم الوزاري وألمفاتم الشحبية التي تكون لهم عندمآ يتحدثون عن السياسة النفاعية هذا على الصعيد البرلماني ، ويبقى

الاساسى الان ترويق الجو » .

لماذا اخفقت

وساطة شمعون

ورشح أن الرئيس سليمسان فرنجيه

رفض البحث مع شبعون غسى ابسة

تسوية لاستقالة الرئيس سلام علسى

اساس شروط رئيس الحكومة وابلغ

الرئيس السابق المندي أخسة مبادرة

التوسط بين بعيدا والمصيطبة اته لا

يقبل البحث في اقالة من يطالب سالم

باقالته ولا حنى في تشكيل لطة تحقيق

لتحديد المسؤولية الناتجة عن حادث

وفهم أن الرئيس شممون هاول في

المصيطبة اقتاع الرئيس سلام بالعدول

عن شرط الإقالة وتشكيل لجنة تحقيس

لأن الظروف الراهنة تفسرض المتعقسل

والتضحية ، ولكن الرئيس سلام رفض

وبعد رقض الرئيس فرنجية اتصبت

جهسود الرئيس السابيق على ايقاء

العلقات وديسة بيسن الرئيس وسالم

والحؤول دون كسر الجرة بينهما وذلك

عن طريق تشكيل حكومسة يرضى عنهسا

الرئيس سلام ولا تشكل تحديا لسه .

شبعون يسعى السي حصر الإرسة في

نطاقها الضيق مفاعة ان تنقلب المقاييس

ويختلط الورق ويصبح حلفاء المهد

خصومسه وخصوم العهث حلفاءه .

حكومة

- تتبة المشور في الصفحة ٢ -

الثلثاء الفائت وترمض الدولة الاعتراف

بها ويصر المعارضون على اخدها بعين

وفي اخبارهم ، يتهم المعارضون

الذين ينتظرون حسل الازمة بسرعسة

بالسداجة . ويقولون ان ما يتردد عن

عزم رئيس الجمهورية على الاسراع في

تأليف الحكومة هو مجرد تهثيات، وأن

الحكومة أن تؤلف بسهولة حتى ولسو

تم تحكيم التسوية ، وان تطسورات

الايام القليلة القبلة سنثبت صحة هذا

الواقع وتبدد اقوال الفئات المواليسة

عن هسم الازمة في مدة قصيرة .

الامتبار .

وقالت مصادر مطلعمة أن الرئيس

الاعتداء الاسرائيلي .

التنازل عن شروطه .

الا تحصل حوادث ، لانه اذا وقعت الاستقالية فقال: « كل شيء وارد . حوادث تنفير الامور ، وأرجو الايقع ثيء ويبت مصبر المسوزارة بصورة هناك احتمال قبول الاستقالة وهنساك احتبال رفضها ، وبرايي أن الشيء

وسئل عن تقييمه للوضع المام غقال: « المساقلة المسام أمرين ، أمسا أن يقوقف المهل الفدائي نهائيا في لبنان ومسن لبنان ، او ان يكون عندنا چيش يستطيع مواجهة أسرائيل » . وسنل هل يؤيد المرئيس سلاملتشكيل الحكومة المتبلة فقال: « مبدئيا

لا مانسع ، على كل حال لم تدخّل فسي تفاصيل حسدًا الموضوع » . وقيل للرئيس شمعون : هل تعتقسد ان هناك ازمــة ؟ فقال : « الازمة واقعة ، والازمة لست شخصية ، بل ننجت عن استقالة الحكومسة ، وهذه الاستقالة هي بعد

ذاتها آزمة » . وسئل عما اذا كان سيجتمع بالرئيس فرنجیه مرة اخری فلجاب : ١١ اتا قلت انني وضعت نفيي في نصرف الرئيس عندمسا تدعو الحاجة » . وقبل للرئيس شممون : هل تجتمع

الكتائب والطائستاق ؟ فقال : لا بد من انصالات وسئل: هلتؤيد ناليف حكومة اقطاب غقال الا أريد أن استبق الامور، فاذا تبلت الاستقالية نبحث في كيل

مع رؤساء الكتل خصوصا مع حلفاتك

لم ينبت العشب بعد

- تتبة المتشور في الصفحة ؟ -

ومنذ العام ١٩٦٦ من أنه ينرتب علينـــا

نهانيا كمجلس نواب وكعكومة ان نُحدد سياسة لبنان الدفاعيسة مسن ضمن أمكانانا الموجودة حاليا . لقد عرهتبرارا وسالت برارا هرير لينان ان يقتل الجدي الاسرائيلي أو يدمر دبابة اسرائياية او يسقيط طائيرة اسرائيلية ؟ هذه العبارة لا ازال ارددها منذ ٦ سنوات وبعد الاعتداء على مطار ببروت وبعد اعتداء جويا ونهسر البارد ، وقلتهسا لرئيس الحكومسة ورئيس المجلس وطلبت عقد اجتمساع مشترك للجنتي الخارجية والتفاع من أجل ذلك ووأغنوا معسى لكنهم لسم يفعلوا شبئا . والبوم اعود واقسول واطلب باعصاب هادئة ما كنت طلبته مراراً عَي الماضي وهو الله يجب ان نعدد تهاتيا سياستنا الدفاعيسة ، فهل من بسمع ؟ ٣ .

البرالتيون شمورهم باته الآهم : الا وهو تجاوز مجرد الحصول على ثقسة برلانية بالحكومة السى توفير معالسم النجساح لها فسي مواجهة القضيسة الاساسيـة التي طرحهـا العسدوان الاسرائيلي والتهديسدات الاسراليليسة المستبرة . والنجاح في مواجهة هذه

القضية منوقف في نظر ألراقبين عسلي القبلة من اقامة حوش مع القاصطبيين، والحؤول دون تكاثف موجسة الغضب ونوهبد كل الطالب التي تواجه الحكم غي تبنان في جبهة ممارضة واحدة .

. الى ملعب المجلس ووضع التواب مسؤولياتهم واصر عليهم أن بختان وطعهلوا مسؤولية اغتيارهم اسطمتوني روعة الآثار وهية التاريخ بالطباشرة ٨ أيّام ٣٣٥ ل.ل. ٢٠ وع؟ منيسال

في بلبلة الوضع البرلاتي الذي

وأضحا انه سيترك أبر اختيار

الحكومة عند قبول استقالة سلأ

لرئيس الجمهورية شخصيا مهاييل

تغطى لسات الكثرية والاللية أتتلن

للسياسية المامة تحاشيا لتعيل

أأكر مانتا المر الرقيس ملي أعلاة

الرئيس سيجد نضه مضطرا

الحمعة 17 - ٤ - ٢٧

وانطلق المظاهرين من لها

الثانوية هنى السرايا والقالينا

يهتنون « دولتنا دولة غزون و

دولة اسنام . بالدم بالروح نوية

المنان » . وتفرق المتظاهرون ال

وقد هرمت قوى الأمن على مرا

التظاهرة من دون التعرض لها

ووزع ببان باسم الطلاب از

في ثانوية بنت جبيل الرسيدة

دون التاثير الخارجي الذي بنفل

النضال ميدانا لاكسياب الأ

﴿ ٱلرِقُوفِ الْي جِاتِبِ مُعَلَّمَةً

بالبولميّان ٩ ايّيام ١٨٥ ل.ل. من ٢١ نيسة برابوغنديره وهشته معهرات ومفاجاكت ويصدت يمرية وزيارة المغرة وبيرصة للاستعلام وألحجزه أ لكافذالعادمات السياحية : مكتب الستاحة والمعاومات التق شارج نسينسدا - سناية شركة السامين العربية

تامنون: ١٦٠٠٤٠ - ١٦٠٠٥١ مطابولمات مرسیس ۲۰۲ ده نوکست . بیرونت اسطمبول ۳۸ ز.ن كل اربعاء وسبت والعد طوال السن وقربيا يوسيا

ما هي ذلك الماده المدعوة كوليسترول ؟ انها مادة شبيهة بالشبع

ندخل في تكوين الدم والكيد ويعش انسجة الجسم . ونتوم اجساماً بتَلْيَفُهَا ﴾ كما أننا نَتُكُلها مع بعض وجباتنا العَذَائية . ولها العديد بن الوطَّاتِف المُعِدِّة في الجسم ، الا إن زيادة كمينها في الدم قد تؤدي ألى ترسيبها على الشرابين ، ومن ثم الى خفض قابلينها على تسبير الدم وتسبب الحالة المدعوة « تصلب الشرايين » , وليسم الكمة الصحيحة أننى يحتاج البها الجسم معروغة نهاما ، لكن الدراسات اظهرت ان الرجال الذين توجد في نملتهم كبيات ملموسة سن الكوليسترول هم معرضون للاصليات القلبية أكثر من اللين توجد مي دماتهم كبيات قليلة منه . ولقد أظهرت الدراسات المنهمة هاي جماعات من الرجال ، بالاضافة الى عشرين سنة بن التبعث عن علاقة الإنظية الْعَدَائِيَّةُ بِمِسْتُوبِلْتَ الْكُولِيسِنْرِولَ فِي الْدِمِ وَتَأْثِيرِهِا فِلَى الْأَصِيُّهِا الطلبية ، أن الحد الاتمى لكمية الكوليد عزول « القبول بها أو الم هي ٢٢٠ ملغ في المة . وتشير البراهين الى أن ٢٠ اللي ما الم جبيع الرجال اللين نراوح أعمارهم بين . ؟ و . ه سفة توجد في ال كبيات من الكوليسترول تزيد على .٣٦ ملغ في الله , ويجالد إن على الاشخاص هم معرضون الكثر من غيرهم للاصابات الكلبية .. وعلى الرغم من أن الكوليسترول ليس الشمر الوهيد المنت الم هذه الاصابات ، الا أن حفظ كبيته على مستوى معدل نسية خفض اخطار التعرض للاصابات القلبيسة في الصفوات المنافقة

هذه الملومات قديتها شركة ستقدرببراتيس الكوربورية المنودورية المرودورية ، منتجة مرفارين المناسبة الشيورة الصنوعة من زيت الذرة الصالي .. إن ﴿ اللَّهِا اللَّهِا اللَّهِا اللَّهِا اللَّهِا اللَّهِا اللَّهِا

سلفون: ١٢٥٦٦ - ١٢٥٢٢

مجالة استبوعبة ستاستة لكل الدسار العرسة

ىضاعري يا قوى الشر ضدها ، اغت**الي**

صانعيها ومبدعيها ، لكفك أبدأ أسن

تستطيعي اغتيالها ، فالكلمة سوفعبقى

دائما رئيف الثورة ، وميلتها ، احد

انوارها ، وسوف يبقي اصحابها أبدا

اعلاما في مسيرة هذا الشعب الصابر

ثم ماذا ؟ لم تزل في قصتنا بقية ،

واو كان البعض ... بكل سذاجنه

وغبائه _ يعتقد ان هده الجماهير ،

بكل خسائرها والامها ، سوف تتوقف،

وتتهاون في حقها ، سوف نتنازل، وتدفن

امالها . فاننا تقول لهم ، جميعا ومن

دون استثناء ، أن خسائرنا هي أحدى

وساتل تفعنا الى الهام ، وان أخطاهنا

هي احدى وسائل تصحيحها ، واثنا

بهذه الثورة نختار مصيرا وقدرا عوان

تستطيع اي قوة في الموجود أن تضمع

بيننا وبين هذا المسير والقدر هاجسزا

هل نعن في هاجة الى عهد جديد ،

هل نحن في حاجة الى قسم جديد ،

وقسم الثورة كان ... منذ البداية ... فوق

كل الدسائر والتضحيات مهما عظمت.

ما كتينا رئاء ، لكننا كتينا شهادة

لاطفالنا القادمين ، لثوار الغد القريب

كتبنا اسطرا بن بلحبة شعب يصنع

بكل نزف دماله الساخنة قدأ مشرقسا

ورَهورا مِنثورة علىسى رؤوس عَيْرٌ الاطفال 6 عماد مستقبلنا المطر .

تراجعي يا نموع الحزن ، هسودى

لتهطلي مرة اخرى في غرجة انتصار ،

عودي تخاف ان تحفّ عبوننا يـــوم

الفرحة ، غلا تجد ما ترطب به وجناتناً

بومداك . كمال ... ما زال في مكتبه،

خلف ذلك الباب المفلق بعمل صامناء

والارهاق ما زال يزهف فوق وجهه،

غير قادر على تغيير قسماته ، ما زال

يقول ، من خلف البياب المفلق :

« النتابع مما زال المامنا الكثير » ،

ريما سالت دماؤه من اسطل الباب ،

لكن الجميع ما زالوا متكنين من انه

بستبر في العبل ، يستبر في العطاء،

ريما أن يتحدث كثيرا بعد الان السي

الصحف ، ربما أن تظهر صوره بمــد

الإن في المجلات ، لكنه مسوف يظل خلف

دُلك الباب المفلق ، في خلفية كل شيء،

في ضبائر كل المقاتلين ، واخيرا في

تَلُوبِنَا ... نَصَ النَّيْنِ عَمِلْنَا مِعَهُ ءُ

نحن الذين عايشناه ... نعن ...

بعض من تلامئته ...

كالمسيح كان نقتيا وطاهرا وكالمسيح كان مصلوبا

سئلة نفسرض نفسها

اذا قبل رئيس الجمهورية استقالة الرئيس سلام اليوم او غدا وبعد قد فيكون معنى ذلك انه لم يترحزح عن موقفه من شروط رئيس الحكومة المستقيل . أما اذاً عاد سلام عن استقالته اليوم أو غدا أو بعد غد فيكون برد هذه العودة أما آلى نزول رئيسُ الجبهورية عند شروط رئيس الحكومة المستقيل سـ العائد ، واما الى تخلى سلام عن

وكلا الاحتمالين ضعيف ... لَّكُن كيف يمكن تصور الموقف اذا قبل الرئيس الاستقالــة وجاء مطو الاكثرية في الاستشارات يرشحون ماتب سلام لرئاسة الحكومة البديلة ؛ فهل يتقيد الرئيس بما ستشير به عليه الاكثرية نيستبدل صائب سلام الخارج لان شروطه ر فضت بصائب سالم الذي يجب ان بعود لاته مرشع الاكثرية ؟ وماذا يكون من أمر التعاون بين الرجلين اذا جدد الرئيس المائد بارادة الشعب ممثلا بالاكثرية الشروط التي استقال

هذه أسئلة تفرض نفسها قبل تبين الخيط الابيض من الخيط الاسود في موضوع الاستقالة ومصيرها ، لان مصلحة الحكم تغرض على المعنيين ان يتبينوا النقطة التي يضعون اقدامهم عليها قبل اتخاذ اي قرار ، اذا كاتوا حريصين على تغادي أزمة سياسية قد تولد ، أن هي تعقدت ، أزمة حكم قد تؤدي الى ترعزع تواعد النظام الديبوقراطي البرلاتي ، أن لم تعمق بهذا النظآم وتقتلعه من أساسه . لويس الحاج

كستان الإمبركي ...وليتان الآخو البندر المربة التي نبتلت في قرار الرئيس انور السادات ايفاد وزير خارجيته الدكتور محمد حسن الزيات الى الامم المتحدة لسائدة لبنان في عرض شكواه ضد اسرائيل تشير بوضوح الى مدى تعاطف مصر مع لبنان . ومثل هذا التعاطف ليس مستجدا . غالرتيس السادآت كان اول من اوقد ميعوثا الى بيروت لمجرد أن بلغه نبأ الاعتداء الاسرائيلي الاخير . والبعوث كان مبثله الشخمي الدكتور حسن صبري المولي التي تحمل مهماته عادة مي طياتها بوآدر خير . وصحيح أن البادرة تمت بعد التشاور مع لبنان الا أنها ستصطدم بظرف مفاجىء هو ان الرئيس مرنجيه تبل استقالة الحكومة ومعنى ذلك آنه أن يكون في الامكان أيفاد وزير خارجية لبنان الى نيويورك الا اذا ارتأى الرئيس مرنجيه تكليف الوزير المستقيل السيد خليل ابو حمد مهمة استثنائية والسغر الى نيويورك لهذا الفرض لثلا يقال ان مصر اومدت وزير خارجيتها ولبنان اكتفى بمندوبه الدائم في الآمم المتحدة في حين أن الشكوى هي شكوى لبنان . . . ألا أذا قررت مصر حيال ذلك صرف النظر عن أيقاد وزير خارجيتها .

ولكم نتمنى أن تستمر البادرة المصرية ألى النهاية ، وإن يوغد الرئيس مرنجيه الى نيويورك وزير المارجية . ذلك أن حضوراً من هذا النوع من شباته أن يعطى الشكوى ثقلا يعزز وهنا لا بد من تساؤل : ما الذي يمكن أن نجنيه من مجلس

أن المالون والتعليدي هو أن أربع عشرة دولة من أمل دول الجلس الخبس عشرة سنتف على الأرجع مع أي قرار بدين اسرائيل واكن ما الفائدة والمتسالمة عشرة وهي الولايات المتحدة ستسب بالفيتو كل شيء اذا كان هذا ما سيحصل بالنسبة ألى الشكوى الجديدة فلا غائدة مرجوة من ذلك . لكن الديبلوماسية اللبناتية على ما يندو تتوقع موقفا الميركيا غير تقليدي هذه المرة ، وهذا التوقع

نشأ من خلال الاتصالات الواسعة النطاق التي جرت الس

هل التوقع سببه أن أميركا مهتمة الى حد ، أم أن هناك من نصحها _ وربما « لبنان الاميركي » في الدرجة الاولى _ بأن ظهور ربع مليون معاد للولايات المتحدة في شوارع بيروت أمس خلال تشبيع شهداء المقاومة الفلسطينية لا يتطلب عدم استعمال النيتو مخسب انها اعادة جذرية في الموقف الاميركي مخانة أن يحدث الاعظم ؟

... والاعظم هو الا يعود في قدرة « لبنان الاميركي » الوقوف في وجه لينان الآخر ... لبنان المعادي لاميركا والذي بدا أمس خلال الجنازة أنه أصبح مستعدا بالفعل لترجمة عداثة الى تهديد جدى لمسالح الميركا في المنطقة . فؤاد مطر

.. حتى منطق الصلب

٠٠٠ وفي اليوم الثالث قبت من الموت . ومثبيت في جنازتك ، فلم ينتبه لك احد . كانوا كلهم ، عشرات الالاف ، يمشون وراء الجثة . أما أنت ، الحي ، المنبعث من الموت ، فكنت وحيدا في جنازتك غريبا وسط هذا البحر من الحزن

وكدت تنكر جثمانك . كدت تقول للمندفعين وراءك ووراء رفيقيك : « لا تصدقوا ، لا تصدقوا . الاسرائيليون اتوا ، واقتحموا منازلنا ، وفجروا فينا الرصاض ، لكنهم لم يقتلونا . نحن لا نزال احياء ، . لكن احدا لم يسمعك ، لم يرد ان يسمعك ،

كانت بيروت المس ، ودمشق وبغداد والقاهرة وكل عاصمة عربية ، كانت كلها عاصمة واحدة سوداء حزينة ، على شهداء الليلة الوحشية: كمال ناصر ، أبو يُوسفُ ، كمال عدوان . كان العالم العربي أمس مقبرة واحدة كبيرة ، موحدا في الحزن والبكاء والندب •

غريب ، هذا العالم الموحد : يرفض الاحياء من الفلسطينيين ويطلب الجثث ويندفع وراء الشهداء يبكي ويطلب السماح والغفران : عما فعله ، وعما لم يفعله .

وتنتهي الجنازة ، ينتهى مؤتمر القمة الشعبى ، ويتغرق العرب ، ويعود القلسطينيون الى قلسطينهم ، وينتظر الجميع المدو أن يهبط ذات ليلة ، ويقتل ويدمر ويشرد ، ليتم اللقاء بن جديد ، اللقاء في مقبرة الحــزن الكبيرة ، الكبــيرة ، المندة من المحيط الى الخليج .

حتى انت ، يا كمال ناصر ، انت الذي رفض منطق الموت ، حتى أنت ؛ صدقوا أنك من ؛ وأقنعوا أنفسهم بأن الاسرائيلين قتلوك . ولم يصدقوك حين قمت في اليوم الثالث وظهرت عليهم في جنازتك ، بلا صليك ، مبسما مناهبا مندفعا . تخلوا عنك بسرعة .

ضبوك الى تاقلة الشهداء ووقنوا يصلون . وأتت ، اكيدا ، تسخر لاتك تعرف ، تعرف أن البيت ليس ات . الميت هو هذا العالم العربي المتد من اقصى الحيط الى

اتصى الخليج . المتد بخجل . لذَلْك كُنتَ وحيدا في جنازتك . تبشر بالحياة ، وهم لا يريدون الا الفلسطينيين الأموات . كلت وحيدا وسط عشرات الاله . وكان ذلك عذابك الحقيقي ، كان ذلك صليك . « لقـ د ابنـت فتكلبت ، وألكلبة الطهور لمتصقة دائما

بالسيح . ارضك مسيح شارد معذب مسدود حتى منطق عبد الكريم ابو النصر

اميركا خسرت المرتبة الاوني في الافتصاد وتخصاها السوفيات واليابانيون والالمان



مع تدهور الدولار ، تدهورت ، جنبا الى جنب ، امور كثيرة اخـــرى في اميركسا . غلاهقية التي كانت الولايات المتعدة تهيبن فيها على كل الراهسل الرئيسية في اقتصاد العالم ، اشرفت الان على نهايتها

قبل مقدين فقط ، كاتب الولاسات المتحدة تبلك الكلبة الجاسبة التسي تقرر مجرى المال والتجارة في العالم وكانت اميركا تصنع نصف فسيولاذ المالم تقريبا وتملك نصف احتياطه من الذهب والنقد ، وتنتج اكثر من ثلث البضائع والتسهيلات آلتي يستهلكهما

الأن ، كل ذلك تغير ، كما تظهـــر اللوهات المرغقة (عن « يو اس نيوز آند ووراد ريبورت ») وهذا التغير يساهم أيضًا في الْخُفَــــاش هييــة البولار المتدهورة . والواقع ان المولايات المتحدة لا تزال

النولة الاولى اقتصاديا في شكل عام، لكنها اخفقت في المعافظة على الفارق الكبير بينها وبين بلدان اخرى . لتلفذ مثلا مجموع الناتج العام : عام . ١٩٥ كاتت الولايات المتحدة تثنيج

27 في المئة من البضائع والمسمهيلات التي يستهلكها العالم ، واصبحت هذه النسبة الإن ١٨ في ألقة ، والاعتسار دراماتيكية من ذلك هو الهوة في انتاج مادة مهمة كالفولاد . بين . ١٩٧١ و ١٩٧١ ارتفع اثناج أميركا من الفولاد من ٩٧ مليونا الى ١٢٢ مليون طن اي بزيادة الربع . لكن الاتحاد السوفياتي ضاعف انتاجه خلال المنترة تغسها اريع مرات بحيث اصبح ١٣٢٤٣ مليون طن عسام ١٩٧١ وتخطى اميركا كلول منتجـة وارتفع اثناج اليابان من الفسولاذ من ٥٤٣ ملايين طن الى ٩٧٤٦ مليون

من نلحية اخرى ارتفع اتتاج بقبــة

وبالنسبة الى الانتاج الصناعي فسي

وخصوصا امام اليابان والمآتيا الغربية اللتين تحتلان الزيسد من أسسواق ٢٤ في الملة عام ١٩٥٠ -

ويمتقد الكثيرون من رجال الاقتصاد ان أميركا دخلت مرحلة تدهور قسيد يكون من الصنعب الخروج منها .

دول العالم من الفولاذ بنسبة ٣٦١ في اللة خلال عقدين ، وبالتالي هيطت حصة الولايات المتحدة من آلانساج المالي من ٧} الي ١٩ في الملة . الشيء نفسه يصع ايضًا بالنسب الى السيارات والمربات الاليةالاخرى،

وفي حقل التجارة الدولية ، هسرت الولايات المتحدة امام بلدان اخرى ، الصادرات . واحدى نتائج ذلك النزف المستمر في احتياط الميركا من الممسلات الاجنبية ، بحيث لم تعد تملك سسوى ٨ في المنة من الاهتباط ، بالقارنة مع

« فلسطين الثورة » لم تخسر رئيس تحريرها ، وطليعتها ، ومعلمهسسا غصب ، ولكفها قبل كل شيء أيضاً ، خسرت فارس الكلبة الثورية غيها . « علىمطين الثورة » التي كاتـــت طبوح الشهيد كمال ناصر باتت اليوم احدى الامانات التي تركها كمال بين

الكلبة الوداعية لكبال ناصر أسي

« غلمطين المثورة » لم تكن نعيا

كانت شهادة بسيطة من رفاقسه في

المطلة ، أوثنك الذين كان يسميهـــم

« أولادي » لان اكبرهم سنا كانيصفره

يعشر سنين . رغاقه ، اولاده ، كتبوا

« كالمسيح كانمصلوبا ... كالمسيح

الشعب لا تزال في عنقه حتى عندسا

اغتياله كان ، قبل كلشيء ، شهادة

على ثوريته ، « مُنسطينَ الثورة »

عاجزة عن أن تنعيه ، لان اطفال

مخيماتنا الطيبين ذرنوا دموعهم عليه،

لان نساء ثكلي قالت فيه كل ما يقال؛

ورثاء هؤلاء وهؤلاء يظل فوق ما نكتب

ڪر صريعا علي محرابها .

تراجعي يا دموع العزن ، ما كسان (كمال) اولهم ، وأن يكون آخرهم ، آبدا لم یکن « کمال » جاهلا لخاطب موقمه ، كان يعلم ، ولكن عطاءطلثورة

لم يكن لينتظر . ما زالت الثورة تقتم إبطالا ، الفسهم غير ذات بال المام تصر هذا الشعب السلوب ، شهداه ، ارواهم ضبير هذه الأمة ، عنصرها الطيب الوهيد .

ماذا نكتب عنهم ، ماذا نكتب لهم، يرما سيقف هذا ألكون وينحنى اجلألا امام عظمتهم ، يوما سبقف التاريسخ ليشير اليهم ، الى صائعيه ، الى من كانوا يطمحون الى عالم يعلو علسي

الدئس والكلب .

هل نستطيع انتفقي خسارتنا ، هل نستطيع ان نتجاهل آلنا في فقدائهم ؟ كلا ... أن ، ولكن هذا الإلم وهــده الفسارة سيتفجران بذلك الطريقالذي بطللب بمزيد من الثورة ، مزيد مـن المطاء ، مزيد من الواجهة مع كسل الإعداد ... كل الاعداد .. مهمسا اختلفت الوانهم .

آه ... با جيل الغضب والحزن ، آه ... يا جيل المتورة . الم تؤد الكلمة ضربيتها بعد ،

أسرة التحرير »

كيف تخيلص بورقبه

بعد اسبوعين مسن أقدامه أمسام الجمعية الوطنية على عرض التعديلات التي يومى بادخاتها على دستسور الجمهورية التونسية ، عساد الرئيس بورقبية الى المتصة تفسهسا ، في ٢٧ آذار المافسي ، ليتحسنت عسسن « الديموةر اطبة » .وكان خطاب طويل، اطول من السابق، جند مفهوم الإصلاح المعروض على الثواب للدراسة كما

برر آسبابه . باسم الجلايء الديموتراطية الكيرية بالطبع ، اقرت هذه الباديء ، اكسن فلك لم يكن بقيمتها المجوهرية بمقدار ما كان بالصعوبات التي يشكلهاتطبيق هذه الماديء في بلد تطور في تقليد سياسي مختلف وبالنسبة الى شعسب لم يبلغ بعد درجة معينة من النضج . وكان في قلك رد شايل على معارضين « ليبرالين » بطالبون بديموقراطيـة اوسع في الأسبسات وقيّ الصرب الواهد على السواء .

بأسم الإهدات المعتبلة اذا . فير انه ، بين هذه الاهداث المتبلة ، من الواضح ان « قضية بن صالح » _ ليس قضية هربه فـي و شباط الماضى بلُ على الارجح قضية هربه في العام ١٩٦٩ ــ ما زاله نطل مكانا كبيرا . لذلك آعاد الرئيس بورقيبة فتع ملف قضية اتهام وزير الاقتصاد والتربيسة الوطنية بالخيانة العظبي . ولكنها ، نوعًا مَا * كَانْتُ بِهِنْهُم جِدِيدٍ * وغْيِسر متوقع ، هو الباهي الادقم ، رئيس الْحكومة السابق ، والرجل ألذي ، من الاستقلال حتى ربيع ١٩٧٠ ، كأن يعتبر الشاقص الثاني في المكم التونسي. وكان لاعلان هذا الرجل ، عن طريق تمريـے محاني ، انه يتفلـى عــن مهماته كناتب وكمضو غياللجنة آلركزية للحسري الاشتراكي الدستوري وقسم القبلة في تونس " على رغم أن هذه البادرة كأتست التشرت عسن طريسق الاشاعات العامة واذاعات أجنبية عدة غداة الخطاب الرئاسي . صحيح ان بورقيبة أساء معاملة

الرجل الذي كازيقنمه ، في ما مضى، على أنه « ساعده الايمنّ » . فهو لم شركه في اعبسال أهبد بن سالسح « الهدامة » بمقدار ما اشركه فسي مسؤوليسة اعمال القبع التسيي سببها الاخير ، خصوصا في أوردانين نى منطقة المساحل في كانون الثانسي

ثار غلاهون ضد التطبيق التعسفي للنظسام التعاونسي . وكسان الرئيس التونسي في ذلك الوقت يبضي فنسرة راهة في سويسرا على اثر أصابتـــه بنوبة قلبية . واجرى اتصالا هاتغيا مع رئيس المكومة وقالله بالعرف ألواهد: « لا اريد ان تندخل اللوات السلمــة باي ثبن وان الطريقة الوحيدة التسى يمكن استعمالها في هذا الطرف يجب أن تكونَ الإقتاع ، وفي حال تعذر ذلك يمكن انتظار عودتي » . ويقول بورقية أنْ الْهَاهِي الْادغُمِ لَم يَمِناً بِهِذَا الْأَمِرُ وَ واكثر من ذلك ، أيتثم من الاعتراف بهذه الواقعة في معلكية بن صالح .

لماذا ? يسال بورقيه ثم يجيب : لان رئيس الحكومة وهسو « المسؤول الأول » « آبعد تفسه عسن القضية » عن طريسق « تبرئة » وزير الاقتصاد الوطنى وهاكم منطقة سوسة . وبعدها اوقفت الحركة التعاوليسة

والسماح ابن صائح بالاستقرار ... في النبسا « وعدم العودة الى المتحدث المُلْقَدُ الأخير هو أن الباهي الادغم جِعل نُصِبه موضع سخرية ، في نقاش

المترح الباهي الادغم « طبس القضية »

على شاشة التلغريسون ، امام وزيسر الإقتصاد السابق . بالطبع ، لم يكسن في استطاعسة

الباهي الادفينم ان يسرد على هيده الاتهامات من المركز الذي كأن فيه ... لم يصبح ثقك بعد من التقاليد البرااتية التونسية . واكثر مسا استطاع التيام به هو ان يملن ، بعد ذلك ، أن هذه الإتهليات لا تعكس الجقيقة « تهاما ». وبغية تبرير تصرفاته طلب موعدا من بورقية في اليوم ذاته . واعطى لمغي البوم المتآلي . وحضـــر الســـي قصسر قرطاجسة يحبسل طفسا كبيرا . وكان ذلك عملا غير مجد اذ ، في اليوم التالي ، تخلى رئيس المكومة

السابق عن كل مناصبه العامة . وعندما اخلى الباهي الادهم مركزه كرئيسس للمكومسة ، في ٢ تشرين الثاني . ١٩٧ ، ليط محله الهسادي نويرة ، من كان يستطيع التنبوء ان مثل هذه الغضبة الشاملة يمكس ان

تحدث ... في وقت متلفر ؟ وبذلك رد الرئيس بورقيبة التحية لهذا المساعد القديم الذي كان علسى التوالى ، منذ العام ١٩٥٦ ، امينسا ارئاسة الجمهورية ثم وزيرا للدناع الوطنسي (هو السدّي نظيم الجيش التونسي ﴾ ثم رئيسا للحكومة ، وألذي كان ، بالإضافة الى ذلك ، الهينا علما للحزب (السندي يرسه بورقية) . ومسرة قسال له الرئيس التونسي ; « أسم يكسن أسى الامكسان أدارة الشؤون التونسية بطريقة تغضل مسن التي استعملتها انت عَي غيابي » . وهنَّأه ، بن جهة اخرى ، في حرارة ، لتجاح مهمة المسالحة بين الفلسطينيين والاردنيين التي قام بها بطلب من الجامعة العربية ، وهذه المهة ابعدته، في الواقع ، عن القضايا العلمة في

بالأضافة الى ذلك أكد بورقيه في البوم ذاته انه سيكلف الباهي الادغم مهمات اخرى تتعلق بالحزب في صورة خاصة . كسل شيء ، اذا ، في ٢ تشرين الثاني .١٩٧٠ ، كان يوهي ان رئيس المكومة المنتقيل ومسع في « احتياط الجمهورية » . مع ثلُّك ، وعلى مر الأشهر ، استمر الأدغـم في الظل من دون أن يستثمر في أي شكل. ثم جاء الهجوم الاول من أحد المقربين الَّى الرئيس وهو بشير رزق العيون . وكان ذلك في تموز ١٩٧١ . وقيسل حينذاك ان الضعف الذي اظهره الباهي الادغم غي ممارسة مهماته سمح أين

صالح باستعمال الكسراه لتعيسم التعاونيات التي لم تكن تجاوزت بمسد مرحلة التجرية . وهذه الفكرة نفسها اعتمدها بورتبية مجددا في ٢٧ اذار . وهذا لا يمنع أن يكون الباهي الادغم ، في مؤتمر الحزب الاستراكي الدستوري في الموقاستير في تشرين الاول ١٩٧١ ء لاقى نجلها كبيرا اذ نال في انتخاب اعضاء اللجنة الركزية و٧٩ صوتا من أصل ١٠٨٠ واحتل بذلك راس القائمة . وهو بذلك ظهر مظهر رجلالتسوية التحفظ حيال «الليبراليين»

نوى الاتجاه اللذي يراسه احمد المستبري والاتجساه المعروف ب « التصلب » ، بحسب التحديد الذي ورد في تقرير الأمين المسام ، على حد سواء . هل كان الباهي الأدغم يفكر اته يستطيع ان يساهم في التقريب بين الاتجاهين بوما ما ؟

في أي حال ، مذ ذاك لم تسمع له الظروف بالخروج من تحفظه . ويقي خارج الاتجاه الرسمي بن دون ان يكون الى جانب الليبراليين . وعسلى الذين كاثوا ينتقدونه بسبب تردداتسه وخوفه رد مرات عدة بأن « الصبت يمكن ان يكون ضربا من الشجاعة وان الجمود يمكن أن يكون أفضسل مسن

وأذا كان هسذا القسول لا يجسد بالضرورة الفضيلة الثلى في السياسة ناته مهوما تضيلة يقدرها الاسياد كثيرا لدى خدامهم .

اذلك لا يُعهم تماما السبب السدى جعل رئيس الدولة التونسي ، بعــد ثلاث سنوات على « قضية بن صالح »، يخرج معاونه السابق عُجأة من الظــل ليورطه فيها . ولا يمنع ذلك من التاكيد أن هرب الوزير السابق ربها كان ، في النهاية ، أمراً حسنًا بِالْنَسِيةِ السيّ تونس . لقد اعتقد الباهي الادغم ، استنادا الهتصريمات الرئيس بورقيية، ان في الامكان المصول على النتيجة نفسها من دون محاكمة ومن دون هذا الاضطراب الكبير في النفوس.

صحبح أن هدف الرئيس بورقية ،

في خطابه في ٢٧ اذار الماضي ، كان الأشارة ، بالإضافة إلى الحدود التي تفرضها التيموقراطية ، الى المخاطر التي سنتعرض لها تونس 6 خصوصاً بعد موته ، اذا توقعت الفضيلـة _ بحسب مفهوم مونتيسكيو _ ، بعيدا عن ان توزع بالنساوي بين الشمسي المستقل ، عن ان تكون وقفا عسلي الرجال الذين يتولون المهمات الكبيرة. ان مهبة الحكم هي قيادة الشعب نعو نضج ما زال يفتقر اليه اليوم ، لكسن الشعب بجب أن يكسون قادرا عسلى تحذير المططة _ عبر الحزب والمطين الذين يعطيهم آياه - من الاخطاء التي يقع غيها عرضا الاشخاص الفيزيفالون ثقة الرئيس الضامن الوهيد للوهدة الوطنية . و « الوهدة المعينية هي الالتفاف حول الرئيس بورقيبة » . هكدا تبدو ، مبدئيا ، الفلسفة السياسية آئتي عرضت مطولا عسلي

التواب التونسيين مدعومة بالامثلة . (عَنْ ﴿ هِونَ آغَرِيكَ ﴾)

اللجنة الوزارية للاوسات وتعديل إسعار النفط بقلم مروان اسكندر

البارحة كان موعد بدء محادثات اللجنة الوزارية المثلة لدول « الاوبيك » ، والمؤلفة من وزير النفط الليبي رئيسا ومن وزير النفط في كل من الكويت والعراق ، مع ممثلي الشركات النفطية العاملة في القطقة وذلك بفية التوصل الى تعديل أسعار النفط لكي تعوض الدول المتجة والصدرة الانخفاض في المتصرم . وتأجلت جامعة المقاقشة الاولى الى اليوم (الجمعة) بسبب التعروف

ومعلوم أن أول خفض لسعر الدولار في كانون الاول ١٩٧١ أدى الى وضع اتفاق جنيف في كانون الثاني ١٩٧٢ الذي حدد أسس تعدل اسعار النفسط المعلقة عند خفض سعر الدولار بالنسبة الى المعالات الاهرى

وظهر بعد ذلك في مؤتمسر للاوبيك عقد الشهر المتصرم في فينا وتبعه اجتماع لوزراء الدول الاعضاء في بيروت ، ان قواعد اتفأق جنيف لا تؤمن النتيجة المحقة تلدول المتجة عند خفض سعر الدولار ، وبالتالي كلف الوزراء الثلاثة فتع الماوضات مع ممثلي الشركات لتحقيق التعويض العادل عن

ومنذ مؤتمر بيروت عكف فنيو الاوبيك على انهاء تقرير عن القواعد الجديدة المطلوبة لتعديل الاسعار ومستويات الاسعار المطنة ، وهذا التقرير سلم الى الوزراء الماوضين قبيل وصولهم البارهة الى بيروت . وتشير المعلومات المتوافرة عنه ، الى أنه يشتد على ضرورة رفع الاسمار المطنة بنسبة . ١ في اللَّة ، وليس ٥١٨ في اللَّة كبا كانت تغرض شَّروط اتفاق جنيف .

وفي الشهر المصم شهدنا تعليقات متنوعة في الصحافة الغربية المختصة وغير ألمغتصة وكلها تفيتم منطلقات الاوبيك بانها تهديد لمسللح الغرب الصوية وتهديد تنظام النقد الدولي . ومن مراجعة التعليقات المختلفة يظهر لكــل مطلع على الشؤون النفطية أن التضغيم المنعل لا يتجاهل الدقة العلمية مصب بل أيضا الاعتبار الاساسى الذي ارسى عليه الغرب تواعد اقتصادياته ، الا وهو مبدأ المرض والطّلب ، وتسمير السلم والمنتجات بحسب مداولات

ومؤشرات الاسواق القطية تبرز من عروض شراد القفط من الشركات العاملة في الفرب واليابان وغير المتجة في المطقة ، فهذه الشركات تعرض الاسعار الَّتي تعرفُ أَنْهَا تَسَمِّح لَهَا بِتَحْقِيلُ ارباح في نَسُويق أَلْسُنَقَاتَ الْتَعَلَّيَةُ فَيْ الاسواقِ التي تعسل فيها ، وعليسه تمثل عروض هذه الشركات القيمسة

وأناً تفحمنا عروضا واتفاقات عقبت مع أبو ظبي في الخليج لتسليم كييات كبيرة من النفط لدات طويلة نجد الصورة الآتية :

تبلغ أكلاف أتناج نفط مريان في أبو خلى ومدفوعات الشركة المتجة المكومة وذلك بحسب قواعد اتفاق جنيف ١٤٧٧ دولار للبرميل ، ومنفوعات الشركات عن شراء بعض نقط المشاركة شاوي ٢٠٢٥ دولار للبرميل . وفي المقابل السُترتُ شُركة ياباتية مختصة بالنقل ١٨٠ مليون برميل من نقط آبو ظبي للاستلام خلال ثماني سنوات ، بسعر يساوي ٢٠٥٠ دولار للكبيات المسلمة سنة ١٩٧٢ ، ويرتفع السعر بنسبة ارتفاع أسعار الاوبيك في ما بعد . ويقيت بعض كبيات ناط التساركة للبيع وقدمت عروض لشرائها من شركات اميركية كانت من اسبوعين في مستوى ١٤٦٥ دولار لليرميل ، وارتفعت لتصبح ٢٠٧٥ دولار للبرميل ، وبالتألي أدى التفائس البني على الشعور بحاجات الاسواق الى رفع السعر عن مستوى أعلى سعر تدفعه الشركات لحيارة جزء من نفط الشاركة ب . ؛ سنتا للبرميل (من ٢٠٢٥ دولار الى ٢٠٧٥ دولار) للتسليم سنة ١٩٧٢ . وهذا الارتفاع يمثل نسبة ١٧٤،٢ ق الله في السعر الحقيقي لمُنفط ، وهو يدل على أن الإسعار الواقعية تبرر رفع الاسمار المعلنة بنسبةً الــــ ١٠ في الملة بسهولة ، ومن دون تعريض الوضع التنافسي للنفط الى آي

والاعتراض أن هالة وأهدة قد لا تدل على واقع السوق مردود ، لأن المقود التي انجزت في أبو خلي عقد مثلها المراق لنسليم مبيمات بكميات كبيرة على المتوسط بأسعار تزيد اكثر من ١٠ في الله عما كانت تكون عليه مدفوعات الآي. بي. سي. عن الصادرات على الموسط لو بقيت هذه الشركة مالكة

وبسبب الوقائع التي تتجلى بسرعة ، وكون النفط ثروة ناشبة حصل عليها الغرب بأبخس ثمن في السنينات ، يتوقسع أن يتشدد وزراء الاوبيك في

وتقديرنا هو أن ممثلي الشركات لن يمارضوا بشدة مطالب الاوبيك ، لان من مصلحتهم ابقاء التمارن مع الدول التنجة وعدم تعريض هيكلية صناعة التفط لاي هزة . أما التهديدات الصحافية والسياسية ، فامر يقدر خطورته المساسيون . ومن الاهمية بمكان أن يتأزر المرب على الصعيد النقطي لان المخرج الوهيد الاتماء والتعليق الكفاية والقدرة في بأطن الاراضي العربية واستفلاله يكون بطاقة القادة العرب على التفكير والتخطيط البعيد ، الأمر الذي شهدنا منه القليل القليل هتى تاريخه .





الامانة العامة للجبهة العربية المشتركة تجتمع في بيروت

نلقى السيدكمال جئبلاطبوصفه الامين

العام للجبهة العربية المشاركة في

النورة الفلسطينية برقية من الاتحساد

الاشتراكي العربي في مصر تطلب عقد

اجتهاع مستعجل لإعضاء الاماتةالعامة

من أجل البحث في قضية العسدوان

الأسرائيلي على المُلسطينيين في لبنان

والندابير الواجب اتخاذها لصيائلة

ومن القرر أن بعقد هذا الاجتماع

حقوقهم وأوضاعهم .

الحاكمة وغير الحاكمة .

الجيش يساند قوى الأمن طافت مساء أمس توريات مسئ الجيش على شاهنسسات نحرسهسا مصفحات في شوارع بيروت . وكانت

مديرية قوى الامن الداخلي طلبت مسن قبادة الجيش مساندة دورياتها .

هذا المساء في "الآبي كلوب

للمجز: ٢٥٩٦٢٢، شاسع فينيقيا، في يوم عدا الأيماد.

منجوم الحفسلات ١٨ نيسان (سواريه الساعة ٩)

ا AVENTURA - Il y a du Soleil sur la france اغتاني اعتاني اغتاني اغتاني المتانية ال

اولت ابيار (ماسينه الساعنة ٦- سواريه الساعة؟)

Pour un flirt - Il laut rogarder les étoites قالت أغالة . Fan de toi - La vie . La vie . . White is white

٥ أيار (سواريه الساعة ٩) - 7 أيار (مانينه الساعة ٥ ـ سواريه الساعة ٩) بخان كبيراون

Hey Yaba Hey - Once there was a love المتافية المعالية ا

أُنْسَيْكَارِيَّا - شَارِع فِينَيْتِهَا - سَلْفُونْ ١٢٧٦٧٤٠ مكتبة خيساط - شيارع بهلس - سَلْفُونْ ١٤٣٤٢٧٤ متحقلة توتسال - الاونيكو - سلفون : ٢٠٠٠١٥

ملاحظية : الجائزة الأولت للسابقة : ل. ل. ٢٠٠٠ تقرمة ساق جسكول الجائزة الثالثة للمسابقة ل.ل.٠٠١ تتدمة بما: "ميوزيك" وعدد من الجسوات الشميشة الأخسري

لجنبلاط اليوم

ناقشت غيه تطورات الوضع وقسررت النترة الى مؤتمر عنفاغي البوم غسي الناتبة عشرة والنصف في حدر الحزب النقدمي الأشتراكي بتاو فيه السيد كمال جنبلاط باسمها بياتا حول الوضع.

في بيروت يوم السبت المقبل أو يسوم الآحد ، وتتمثلُ فيه كل الاحزابالعربية

مسرحية السيغال الهزلية الجديدة

haletna hale!

بيروت ١٩٧٣ على مسرح الاونيسكو

بالاشتراك مع 2 اوركسترا

11 نيسان (ماتينه الساعة ? وسواريه الساعة ٩)

توث وشـــاردن

Mamina - Kilimandjaro مثولف أغساني La plage aux romantiques - Ton Ame

تبساع التداكر لسدى

أسعار التذاكر: ما تنيه ل.ل ١٠- ١٥- ٢٠ -سواريه ل.ل ١٠- ١٥- ٢٥

المائزة الثانية السابقة ل.ن.ن.١٠٠٠ نقية سمائر كولدن توانلي يسساف النسجوم متع طت يران الشعرق الأوستسبط MEA مسنظيم:

نقابة الموسيقيين اللبنانيين - طوروس سيرا نوسيان بالأشتراك مع لوريان الوجور

تصدرعي الهيادش سامك

المسا ١٩١٢ : جداران توثيني

مؤتمر صحافي

عقدت الإحزاب التقدمية أجتماعها

وصل آلى اثننا قبل أسبوع ونزل في قندق ارستيديس في قلب أثينا قبل يومين . وأضاف أنه يعنقد أن القبلة (التي اعتقد في البدء أنها قبلة محرقة لإن القار شيت في الغرفة) انفجرت عندما كان الرجل يعمل بها . وأصيبت ثلاث غرف آخرى باضرار وأصيب بعض الاشخاص في الفندق برشوش ونغى الناطق أنباء سابقة قالت أن البوليس يفتش عن ثلاثة عرب أعتقد أنهم غروا من الفندق بعد أتفجار القنبلة وقال مدير الفندق ان الرجل أبلغ الفندق بعدما تاقى مكالة هاتفية من خارج البونان فجر البوم ، أنه سينرك الفندق ، وطلب اعداد حسابه . وبدأ رجال البوليس عملية تفتيش دقيقة لكل الفادق والاماكن العامة للمثور على أي عربي ، أذ أنهم يخشون من أن يكون الرجل عضوا في مجموعة فدائية

تهدف ألى مهاجمة الاسرائيليين

البعثة الدييلوماسية الاسرائيلية . مجلس لامن: مصريقه الزبايت لدعم الشكوى اللبنانية

وشدد البوليس اجراءات الامن في مطار اثينا وخارج السفارات العربية ومبنى

معتتل عربي بانفجار قنيلة.

فى احد فتنادق الثينا

وقال ناطق بأسم البوليس أن الرجل ، وأسمه موسى أبو عيسى (٢٨ سنة)،

الدولي الساعة الثانية عشرة مننصف الليل بتونيت بيروت مناقشة الهجسوم

واشترك نبها الدكتور حسن صبسري الخولي المثل الشخمي للرئيس أنور الاسرائيلي الاخير ضد لبنان . السادات ، ابلغت القاهرة بيروت أن وكانت وزارة الخارجية اللبنانيسة الرئيس المري ، نظرا للاهبية التسي تخطت ، اثر الإتصالات التي جرت بين يطقها على الشكوى اللبنانية ، اتشــــــ بيروت ويعض العسواصم العربيسة ، قرارا بايفساد وزير المفارجية الدكتور تحفظاتها حيال دعوة مجلس الامن الي معبد حسن الزيسات شخصيا السي الانعقاد وهسولت شكوى لبنان مسن الساء اعلن في القاهرة أن الزيات والامين العام للأمم المتحدة الى دعسوة لعقد حلسة عاجلة (نص شكوى لبنان ص ١١) . وقد ابلغ وزير الخارجية

السيد خليل ابسو حمد باسسم رئيس الجمهورية قرار نبنان الى سفراء الدول اعتقالات في اسرائيل في ضوء

تل آبیب ۔۔ ۱۲ نیسان ۔۔ رویتر ۔۔ قالت مصادر عسكرية اليوم أن وثالق استولى عليها الاسرائيليون في هجومهم على بيروت قبل يومين ريما انت السي اعتقال عدد من الشبان العرب في

عمليات اعتقال افسرى دون وقسوع

وثائق كمال عدوان

الشفة الغربية المحتلة للاشتباء بلتهم ون القدائيين . واضافت أنه بتوقيع ان تحيول

هدمات مخطط لها ضد احتفالات الذكري الخامسة والعشرين لتأسيس اسرائيل وقدر اهد الابياء عدد المتقليسن

بخمسة وثلاثين ولكن الصادر قالت ان العدد أقل مِنْ ذلك . ويبدو انه عار على الوثائسق التي تدينهم في شقة الشهيد كمال عدوان عندما قتله الاسرائيليون انناء هجومهم وكان عدوان قالد العمليسات غسى منظبة غنج للخلايا في الاراضي النسي تحتلها اسرائيل .

: خوالنجم

- تتبة التشور في الصفصة ١ -او بتشكيل حكومة بديلة بموافقته وصرح سلام بعد الاجتماع بأنه كان امس على اتصال مستمسر بالرئيس فرنجيه « لكن تشييع الشهداء كسان بالطبع هو موضع اهتمام الجميع ظم يكن هناك من مجال للبحث مع الرئيس في أمور اخرى " .

واضاف : « اذا كان من الفسروض ان بيت امر الاستقالة مساء البسوم (أمس) فلا أجد فرقا كبيرا بين ان سم ذلك مساء اليوم او صباح فــد الحمعة » .

وقال منديثا عن تشييع شهداه المقاومة : « أن التشييع قد تم بسا بليق بلخواتنا الناسطينيين وبلبسنان . وكلت على اتصال مستهسر بسالاخ يأسر عرفات ورفاقه ، فلكدوا لي ان كل شيء سبجري بالتظام . وبعد أنتهاء الماتم شكرتهم على ما أبدوه مسن اتضباط وتصرف كريم " .

الدرالسؤول: غست أن توبيث لويس الحساج و ميشال أبوج وده ف رنسوا عقب ل

: رئيساالحرير

اما شمعون فقد المتنسع عند الصرافه من الإدلاء بأي تصريح والكثي بالقول انه متفاتل وانه قد يزور القصر وقال الخليسل : « أن المسورة ستتوضح اليوم 🛪 .

البلاغ سيصدر والذي تتوقعه الاوساط السياسية

ويورك لدعيم الشكيوي وفيي

سيساغر اليوم آلى الامم المتحدة .

وكانت الاوساط الديبلوماسيسة في

بيروت قد اعريت عن اعتقادها أنْ

الاهبية الخاصة التي تطقها الدول

العربية على عقد مجلس الامن لا تعود الى القرار المنظر أن يتخذه المجلس

بقدر ما تعسود الى الطبيعة الفسدة

للعدوان الاخير ، اذ أن مجلس الامن

سيناقش ظمرة الاولى عدوانا اسرائيليا

على الشخصية الغلسطينية ، الاسر

الذي لئت اليه أبو همد في تصريب

ادلى به أمس وجاء فيه : ﴿ أَنْ الْعَدُو أَنْ

الاسرائيلي الاخير الذي تعرض له لبنان

اتسم بطابع اجرامی لا مثیل له اذ اته

استهدف غقط اغتيال وتقتيسل رجال

سياسيين مدنيين مع افراد عالسلاتهم

والتبشيع بجثثهم ، وهكذا ينلكد للماثم

اجمع أن اسرائيسل تعاول تصفيسة

القلسطينين مستخدمة لذلك وساتسل

ارهابية يخطط لها رسميون في بلد هو

وفي طابع العدوان هذا ما يعوش

من التردد اللبنائي التقليدي في عقسد

مجلس الامن ، الذي مبعثه معرفة

بيروت ملقاً بان القيتو الاميركس سيحول حتما دون صدور قرار ناقة

فضلا عن زيادته في تلبيد الجر المياسي

سن لبنان والولايات التحدة . ويرى

بعض الراتبين أن الحكومة الاميركيسة

تتجه نحو الموافقة على اداتة كـل

استخدام للعنف في الشرق الاوسط .

عضو في الأمم المتحدة » .

أن يقابل مسعى شمعون الجديد بمسا قوبل به مسماه الاول ، لان رئيس الجمهورية لا يزال عند رايه حول دور الحيش خلال العدوان الاسرائيلي . وتردد مساء الخميس أن بلاغ وزارة آلدفاع الذي آرجىء مدوره بعد تدخل سلام والمسير مجيد أرسلان مساء الاربعاء سيصدر اليوم بالوقائع التي كسان ينضبنها واو ادى ذلك السي تعسير مهمة الوسطاء النين يحاولون تذليل العقبات أمام عودة سلام .

من التعرب ..

طلاب يحتلون سفارة لبنان لدى بلجيكا

وقد مفربي

يبلغ فرنجيه

استعداد المغرب

التأييد والمساعدة

استقبل الرايس سليسان فرنجيسه مساد امس البطسة المسريية النسي

اوندها الملك الحسن الثاني لا وهسي

مِثْلَقَةً مِنْ السادة: عبدالله غرنيط وزير

التماون والإنماش والصناعة ، عمسر

المسنيوي عضو لجنة التحرير المغربية

والدكاور عبد الكريم الخطيب ناسب

رثيس اللجنة المغربية لمساتسدة الكفاح

الفاسطيني والسفير المفريي في ليفأن

وبعد القابلة النسي استبرت نصف

« نقلنًا الى الرئيس سليمان فرنجيه

تحيات اللك الحسن الثاني واستعداد

(المرب الدائم لتلييد لمثان والمداده بكل

واضاف : ﴿ أَنْ الْمُعْرِبِ سِيكُونَ

دائها مع لبنان خصوصا بالنسبة الى

شكواه ضد أسرائيل في مجلس المناا.

قابل السيد ياسر عرفات وقدم اليسه

والسى اركان المقاومة التمازي باسم

ملك المغرب وحكومته وشعبه . وقد

ابلغ الوفعد ابو عمسار استمسحاد

الصن الثاني لأعانسة اسر الشهسداء

وقال السفير المغربسي أن الوفسد

ساعسة ادلسسي المشير المغربسي

السيد أحمسد بن سوده .

بالنصريع الاتي:

الساعدات » .

بروکسل ۔ ۱۲ نیسان ۔ رویتر -احتل نحو ١٠٠ من الطلاب اللبنانيين والطلاب المرب الاغرين مبنى السفارة اللبنانية في بروكسل احتجاجا على الحرية تحرك الاسرائيليين في بيروت ؟ الناء الهجوم الاخير على بيروت . ولم يكن السفير اللبناني موجودا

ومن جهة آخرى آعرب بيأن رسمي بلجيكي البوم عن استمدأد الحكومــة البلجيكية للتحقيق في الانباء النسي نكرت أن اشخاصا يحبلون جــوازات بلجيكية ساعدوا الاسرائيليين علىتنفيذ

عمليتهم في بيروت . استئناف الدراسة اليوم في الجامعة الامركية

مباح اليوم تستأنف الدراسة فسى الجامعة الهيركية بعد تعليقها مدة سلة ايام . واتخذ هذا القرار مجلسالشيوخ في المِامِعة خلال اجتماع عقده بعسد

ظهر آمس . أما في الجامعات والدارس الاخرى

غان الدراسة غيها تعود الى طبيعتها . واشنطن تطألب الحكومات العربية باغلاق الاذاعات

القاسطينية واشنطن - ١٢ نيسان - آب -دعت وزارة الخارجية الاميركية الحكومسات العربية مساه اليوم السي اغمال الإذاعات المسطينية التمي تتهم الولايات المتحدة بدعسم الاعتداء الأسرائيلي على لبنان بسبب ما وصفته ب « مضاعفات فلسك علس الارواح

والمنتكات الاميركية في القطقة » . وقلات الوزارة أن الاذاعات التي النقطت في وأشنطن والتي نقلت هذه الاتهامسات قد جاءت مسن الجزائسر وطرابلس والقاهرة ويفسداد ودمشق

وكرر ألثاطق باسم وزارة الخارجية الاميركية السيد تشارات برأي لليسوم الثالث على التوالمي وصف الإتهامات الفلسطينية باتها الكلبة كبيرةا ، واصر على القول أن الولايات المتحدة لـم تشترك في العبلية الاسرائيلية ضد بيسروت وصيدا .

وڏکر براي غسي رده علسي احسد الاسئلة أن الحكومة الامبركية تبحث في نصح رعاياها بعدم التوجسه السي الدول المربية المعية .

انفجار غامض غي معمل البلاستيك في كفرشيما

العلاية عشرة والتصف ليل اسر وقسع أتفجسار شنيسد في معمسل بالاستياك في كارشيما تبعه حريق . وهتى بعد متتصف الليل لم تكن أسباب الانفجار معرونة .

قتيل بطلق من بندتية صيد

طرابلس ــ « النهار » : مساء أمس وجد سمير امين وهيب الشامي (١٧ عاما) جثة هامدة غر يستان في خراج بلدة هقل العزيمة القريبة من سير الضنية وهو مصساب بطُّلَق مِنْ بِنَنْقِيَّةً صيد في وجِهه . وفتح تحقيق لمرغة ما اذا كان في الامسر

> ۱۲ نیسان ۱۹۷۲ ١٦٢٦٨ نسف.

المؤسسة التعقل منالانتشار» طبع من عدد ال النهسار » الذي معدر يوم الخييس



يعلن لزيائنه الكرام أن آخر مهلة لتجديد الاستراكات

الكاري اللذية ذمع السرز

دجسّاج سسّاسندودي في

النارة السان سيعون

ني « كآبينات » السان سيمون هسى 10 نيسان ١٩٧٣ وبعد هذا التاريخترك الادارة المجال لامسحاب الاستراكات

الحديدة للاشتراك في « الكابينات » .

الادادة والعندية والمستونية الطالع النعاونية الصحفية شاءل ميديسا مبنوس المستون المستو ميديابون الراءه

- الإدارة والمعدرية شاده معرف ليسان ص ب١٦١ - سند - ١٤٠٦